



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA ADMINISTRATIVA DOS ORGAOS COLEGIADOS



DELIBERAÇÃO Nº 655/2025 - SAOC (12.28.01.03)

Nº do Protocolo: 23083.073145/2025-19

Seropédica-RJ, 15 de dezembro de 2025.

O CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO, tendo em vista a decisão tomada em sua 431ª Reunião Ordinária, realizada em 12 de dezembro de 2025, e considerando o contido no processo nº 23083.024083/2025-11,

R E S O L V E

Aprovar a proposta de criação do curso de graduação em Licenciatura em Design Educacional do Departamento de Educação e Sociedade/IM, no formato semipresencial, bem como aprovar o seu Projeto Pedagógico de Curso, conforme o documento anexo a esta deliberação

(Assinado digitalmente em 18/12/2025 09:03)

ROBERTO DE SOUZA RODRIGUES

REITOR

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrrj.br/public/documentos/index.jsp> informando seu número: 655, ano: 2025, tipo: DELIBERAÇÃO, data de emissão: 15/12/2025 e o código de verificação: a6352e04fe



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO RIO DE JANEIRO
INSTITUTO MULTIDISCIPLINAR
COORDENAÇÃO DO CURSO DE **DESIGN EDUCACIONAL**

PROJETO PEDAGÓGICO

Curso de Licenciatura em
DESIGN EDUCACIONAL
na modalidade semi-presencial

Processo: xxxxxxxx/xxxx-xx
Seropédica, 2025



Reitor

Roberto de Souza Rodrigues

Vice-Reitor

Professor Cesar Augusto Da Ros

Pró-Reitor de Graduação

Miliane Moreira Soares de Souza

Pró-Reitor Adjunto de Graduação

Cláudio Melibeu Bentes

Diretor do Instituto Multidisciplinar

XXXXXX XXXXXX XXXXXX

Coordenação do Curso XXXXXX

Coordenador (a): XXXXX XXXXXX XXXXXXXX

Vice coordenador(a): XXXXX XXXXXX

XXXXXXXX

Membros do Núcleo Docente Estruturante

XXXXX XXXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXX

XXXXXX XXXXXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXX

Professores do Curso

Os professores do curso serão selecionados através de edital segundo a Portaria Nº 309, de 27 de setembro de 2024 da CAPES, uma vez que o curso é destinado à professores em exercício, sobretudo das redes públicas, e está vinculado ao financiamento do edital 25 de 2023 da UAB/CAPES.

Membros da Comissão de Elaboração do Projeto Pedagógico

Profa. Dra. Patricia Bastos

Profa. Dra. Gabriela Rizo

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXX

XXXXXXXX XXXXXX XXXXXXXX

Equipe da Divisão de Acompanhamento e Avaliação dos Cursos de Graduação - DAACG

Aurea Lunga Carvalho – Coordenadora

Danielle Fernandes da Costa – Pedagogia

Proext/Prograd

Everton da Silva Canevelo – Estudos Avançados

Kleber Borges de Araújo – Divisão de Regulação

Marília Rodrigues Ginglass - Estudos Avançados

Thalita Maria Cristina Rosa Oliveira –
Acompanhamento Pedagógico

Zamara Graziela Pinheiro de Oliveira –
Acompanhamento Pedagógico

Sumário

1	APRESENTAÇÃO	8
1.1.	Introdução	8
1.2.	Justificativa	9
2	CONCEPÇÃO DO CURSO	11
2.1.	Objetivos	11
2.2.	Perfil do Egresso	Erro! Indicador não definido.12
2.3.	Competências / Habilidades	Erro! Indicador não definido.13
2.4.	Política de ensino, extensão e pesquisa	Erro! Indicador não definido.13
3	ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	14
3.1.	Identificação do Curso	14
3.2.	Matriz curricular	14
3.2.1	Quadro resumo dos conteúdos curriculares	16
3.2.2	Proposta Curricular	16
3.2.3	Modelo de Matriz Curricular	16
3.2.4	Representação gráfica do fluxo curricular	Erro! Indicador não definido.22
4.	METODOLOGIA DE ENSINO APRENDIZAGEM	Erro! Indicador não definido.23
5.	POLÍTICA E GESTÃO DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO E NÃO OBRIGATÓRIO	23
6.	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	23
7.	INTEGRAÇÃO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO	24
8.	SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM	Erro! Indicador não definido.25
9.	SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE CURSO	25
10.	RECURSOS HUMANOS E GESTÃO ACADÊMICA	25
10.1.	Quadro docente do curso	25
10.2.	Quadro técnico administrativo	25
11.	INFRAESTRUTURA	26
12.	INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE	26
13.	REQUISITOS LEGAIS E FORMATIVOS	26
14.	ANEXOS	27

1 APRESENTAÇÃO

1.1. Introdução

Neste documento apresentamos, apontamos os objetivos que orientaram a criação desta Licenciatura de Design Educacional e o contexto educacional da contemporaneidade, na qual se faz cada vez mais necessário profissionais que atuem com novas tecnologias, numa perspectiva de articulação entre os conhecimentos pedagógico e conhecimentos técnicos das mídias digitais e outras interfaces. Este curso explora a interface entre a divulgação científica e o design educacional, capacitando os participantes a comunicar conceitos científicos de forma eficaz e engajadora para diversos públicos. Serão abordadas teorias e práticas de design instrucional, estratégias de comunicação da ciência, produção de materiais educativos inovadores e a avaliação do impacto da divulgação científica no aprendizado.

A Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro faz parte da UAB desde 2009 como integrante do consórcio CEDERJ do qual participou da fundação em 2000. O consórcio CEDERJ reúne, por meio de acordo de cooperação técnica, o Governo do Estado do Rio de Janeiro, por intermédio da Secretaria de Ciência Tecnologia e Inovação do Estado do Rio de Janeiro (SECTI) e da Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro (CECIERJ), e as Instituições de Ensino Superior (IES) Públicas sediadas no Estado do Rio de Janeiro, totalizando 11 IES.

Em 2022, a UFRRJ desenvolveu o curso de Licenciatura em Educação Especial e em 2023 passou a ofertá-lo, na modalidade a distância, através do programa Reuni Digital do MEC. Logo, são dois momentos distintos de criação e consolidação da EAD/UFRRJ. Um primeiro momento como membro consorciado ao CEDERJ, com suas características e operacionalidade específicas, e um segundo momento no processo do Reuni Digital. Atualmente, a UFRRJ realiza um terceiro movimento no âmbito de sua EAD, que se constitui na criação de quatro cursos novos de licenciatura através da Universidade Aberta do Brasil (UAB), sem que estes façam parte do Consórcio CEDERJ e ocorridos em função de indução de programa do MEC, tal como o Reuni Digital. São eles: Segunda Licenciatura em Português/Literatura/Espanhol, Português/Inglês, Complementação Pedagógica em Matemática e Licenciatura em Design Educacional.

Este curso, portanto, ao ser contemplado pelo Edital Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) 25/2023¹, tem como objetivo o alcance das metas 12, 15 e 16 do Plano Nacional de Educação. Se visa elevar a taxa de matrícula na educação superior do Brasil, assim como garantir a formação no nível superior para os profissionais da educação que atuam nas três esferas – municipal, estadual e federal. As metas 12 e 15 são direcionadas diretamente às Licenciaturas e aos cursos que estamos criando. A meta 16 está inserida no espectro da pós-graduação e a garantia da formação em serviço dos professores que já possuem o nível superior.

Neste sentido, a UFRRJ, com seus cursos da UAB, tem como objetivo primário e fundante consolidar a EAD nas instituições públicas brasileiras e democratizar o Ensino Superior em um país com dimensões continentais.

1.2. Justificativa

A Educação a Distância no Brasil possui um caráter estratégico, e com possibilidades de implementação de inovações. Promovendo a inclusão de vários sujeitos que foram ao longo do processo de escolarização alijado de seu direito subjetivo de educação.

Nossa atenção neste projeto se dá no recorte da formação de professores, que ainda na atualidade se caracteriza como um grande desafio a ser superado e conquistado. O Brasil, a partir de 1996 com a aprovação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN nº 9.394/96), por meio do artigo 87 das suas Disposições Transitórias (Título IX), instituiu, em sintonia com a Declaração Mundial sobre Educação Para Todos, a “década da educação” para os dez anos seguintes. Além disso, determinou a elaboração de um Plano Nacional de Educação que envolvesse todos os entes federativos. Um dos principais pontos do referido Plano (lei nº 10.172) se referia ao orçamento da educação, no qual o papel da União diminuía enormemente, seguindo a tendência de descentralização do sistema, com o objetivo de “otimizar” os recursos orçamentários, humanos e físicos *já existentes* nos municípios e estados. O Brasil é um país de tamanho continental, possuindo 8.510.000 km², composto por 26 estados e 5586 municípios. Sua população atualmente segundo IBGE em 2023 era de 189,4 milhões de habitantes. No estado do Rio de Janeiro é estimado 17.463.349 pessoas, e seu território é de 43.750,425km².

¹<https://www.gov.br/capes/pt-br/aceso-a-informacao/acoes-e-programas/educacao-a-distancia/editais-uab/edital-no-25-2023>

Estamos apresentados estes números para dimensionar as proporções do desafio que é formar professores em um país continental e em uma área territorial, no nosso caso o estado do Rio de Janeiro, que possui dimensão maior que muitos países. Atualmente estima-se que exercem o ofício de professor no Brasil aproximadamente 2,2 milhões na Educação Básica e 323.376, no ensino superior. No site do Ministério da Educação, em uma matéria publicada em 18 de fevereiro de 2020, 5,2% dos professores dos anos iniciais, com nível médio ou inferior, isto é, não possuem graduação ou formação adequada para exercer a função de professor em um cenário desafiador.

Neste contexto, a EAD possui desde o seu berço uma função de formar uma parcela da população que foi alijada da universidade e não possui disponibilidade de horário que possa cursar as ofertas tradicionais de ensino presencial. Atendendo majoritariamente trabalhadores. A UFRRJ é uma instituição centenária que forma em suas diferentes áreas de conhecimento uma parcela significativa da população carioca e fluminense. A EAD amplia nossa ação e expande nosso território físico, nos permitindo ir além da Baixada Fluminense e ao Sudeste do RJ. A UAB nos permite essa ampliação por meio de editais financiando nossa expansão e impacto formativo no Estado do Rio de Janeiro. A UFRRJ tem um papel fundamental de formar professores na Baixada Fluminense. A EAD/UAB permite que a UFRRJ estenda suas ações para além de seus campi físicos tradicionais – Seropédica, Nova Iguaçu e Três Rios. Chegando a regiões que não possuem universidades públicas. Expandindo o tripé que sustenta a universidade pública brasileira – ensino, pesquisa e extensão. A criação do curso de Licenciatura em Design Educacional, amplia nossa ação no Estado do Rio de Janeiro e na Educação Básica brasileira.

No Decreto 12.456, de 19 de maio de 2025, dispõe sobre a oferta de educação a distância por instituições de educação superior em cursos de graduação e altera o Decreto nº 9.235, de 15 de dezembro de 2017. Neste escopo a Licenciatura em Design Educacional está inserida no formato Semipresencial.

O formato Semipresencial deve:

Art. 11. Os cursos de graduação semipresenciais deverão ofertar, observadas as Diretrizes Curriculares Nacionais e ato do Ministro de Estado da Educação, no mínimo:

I - 30% (trinta por cento) da carga horária total do curso por meio de atividades presenciais; e

II - 20% (vinte por cento) da carga horária total do curso em atividades presenciais ou síncronas mediadas.

§ 1º As Diretrizes Curriculares Nacionais de áreas e cursos ou ato do Ministro de Estado da Educação poderão estabelecer percentuais superiores para as cargas horárias de que trata o caput.

§ 2º Alcançados os limites mínimos de que trata o caput, caberá às Instituições de Educação Superior definir o formato de oferta das demais atividades.

§ 3º A composição da carga horária dos cursos de graduação semipresenciais não poderá atingir ou superar os limites mínimos estabelecidos para os cursos presenciais, nos termos do disposto no art. 10, caput.

A Licenciatura em Design Educacional já incorpora em seu Plano Curricular de Curso as normativas do Decreto 12.456, de 19 de maio de 2025. Neste aspecto o curso é ofertado no formato Semipresencial como é definido pelo Art. 9º.

Art. 9º É vedada a oferta de cursos de graduação a distância:

I - da área de saúde, observado o disposto no art. 8º;

II - de licenciaturas; e

III - que venham a ser definidos em ato do Ministro de Estado da Educação.

Atendendo as normativas definidas no presente momento.

2 CONCEPÇÃO DO CURSO

O curso de licenciatura em Design Educacional visa formar profissionais com uma visão abrangente e interdisciplinar da educação, combinando conhecimentos pedagógicos com as ferramentas e metodologias do design.

2.1. Objetivos

- Formar profissionais aptos a conceber, planejar, produzir, implementar, avaliar, coordenar e gerenciar projetos e ações educacionais em diversos espaços de aprendizagem, sejam eles presenciais, híbridos ou a distância.
- Integrar as tecnologias digitais de informação e comunicação (TDICs) nos processos de ensino e aprendizagem, explorando seu potencial para a inovação pedagógica.
- Desenvolver recursos educacionais digitais adequados a diferentes estratégias e metodologias de ensino, considerando os diversos níveis e modalidades de educação e formação.
- Aplicar técnicas de coleta e análise de dados para a avaliação e o aprimoramento de projetos educacionais.
- Contribuir para a comunicação e divulgação de projetos educacionais, utilizando diferentes suportes e promovendo a colaboração e o diálogo.

2.2. Perfil do Egresso

O curso é destinado a professores, sobretudo das redes públicas, e está vinculado ao financiamento do edital 25 de 2023 da UAB/CAPES que, no âmbito das licenciaturas, visa formar professores do país que exercem a função, mas que ainda não possuem ensino superior. Neste sentido, e especificamente no caso do Licenciado em Design Educacional, é necessário compreender a construção de uma nova área no campo pedagógico brasileiro e que está relacionada às novas Tecnologias da Informação e Comunicação. A construção de materiais digitais e de uso online é um campo que vem se apresentando como incontornável na educação contemporânea. Vários docentes já vêm atuando na construção de materiais instrucionais para o desenvolvimento de mecanismos de ensino e aprendizagem em meio digital, que vislumbram novas possibilidades de desenhos didáticos dos mais variados possíveis. A necessidade de profissionais da educação que possam compreender e desenvolver espaços educacionais é uma preocupação do Ministério da Educação (MEC) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível Superior (CAPES), afinal, cresce a utilização de Ambientes Virtuais de Ensino e Aprendizagem e, por conseguinte, a demanda de profissionais que possam realizar desenhos didáticos que permitam o desenvolvimento de cursos nos mais diversos níveis de formação.

Deste modo, a formação que pretendemos dar ao egresso de Licenciatura em Design Educacional deve permitir que docentes que ainda não tem ensino superior, mas que já fazem parte do sistema educacional brasileiro possam, além de obter uma licenciatura que consolide sua prática docente, atuar de forma interdisciplinar na gestão e desenvolvimento de materiais didáticos instrucionais em Ambientes Virtuais de Aprendizagem e outros sistemas de informação ligados a educação; na gestão de cursos de educação à distância, bem como em seu desenvolvimento; além de atuação em projetos de pesquisa e desenvolvimento de novas tecnologias educacionais de modo que as possa integrar com a extensão a partir da formação de profissional que compreenda a necessidade de articulação entre ensino, pesquisa e extensão. Soma-se a isso que eles poderão atuar como professores em escolas de formação docente, Técnico em Magistério (Normal de Nível Médio) na área de tecnologia educacional e design educacional.

O egresso do curso de licenciatura em Design Educacional é um profissional multifacetado, abrangendo competências pedagógicas, tecnológicas e de gestão.

2.3. Competências / Habilidades

- ⇒ Conceber, planejar, produzir, implementar e avaliar projetos e ações educacionais em diversos contextos (presenciais, híbridos e a distância).
- ⇒ Dominar metodologias e técnicas de ensino-aprendizagem diferenciadas e inovadoras, tanto para o ensino presencial quanto a distância.
- ⇒ Utilizar de forma eficaz as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) e recursos de EaD para promover ambientes de aprendizagem inclusivos e engajadores.
- ⇒ Elaborar projetos de design instrucional que considerem as necessidades dos aprendizes, os objetivos de aprendizagem e as características do meio.
- ⇒ Criar materiais didáticos acessíveis e envolventes em diferentes formatos (vídeos, infográficos, jogos, simulações etc.).
- ⇒ Adaptar transposição de conteúdo para diferentes mídias e linguagens digitais.
- ⇒ Roteirizar produção de recursos multimídia para o aprendizado participativo e colaborativo.
- ⇒ Avaliar processos educacionais e de aprendizagem, utilizando diferentes instrumentos e metodologias.
- ⇒ Gerir e coordenar projetos educacionais, incluindo o trabalho com equipes multidisciplinares.
- ⇒ Aplicar métodos e técnicas gerenciais na função.
- ⇒ Perceber de forma diferenciada ferramentas de ensino presencial e/ou a distância.
- ⇒ Conhecer e dominar as informáticas específicas para projetos pedagógicos/instrucionais.

2.4. Política de ensino, extensão e pesquisa

Consolidar a extensão como um processo educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre a universidade e os outros setores da sociedade.

...propomos pensar a curricularização da extensão enquanto uma prática educativa que estimula o conhecimento coletivo e, que em alguma medida, contribui para transformar a realidade social e emancipar os sujeitos. Estimula-se, com isso, o processo de conscientização e de reafirmação que sempre é possível aprender uns com os outros, em troca, em rede, em diálogo, em coletivo, articulando ensino, pesquisa e extensão, universidade e comunidade. (AZEVEDO; CORDEIRO, 2024, p. 02)

Atuando diretamente na gestão, organização, planejamento e elaboração de propostas e práticas inovadoras e éticas, na Educação Básica e na sociedade em seu espectro mais amplo.

Realizando ações cooperativas de formação, planejamento, organização e gestão de ações e produtos educacionais, visando a promoção da educação de caráter inclusivo, democrático, laico e gratuito.

3 ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

3.1. Identificação do Curso

- a) área de conhecimento: Educação - 0114 Formação de professores em áreas específicas;
- b) modalidade: Semipresencial;
- c) curso: Licenciatura em Design Educacional;
- d) grau acadêmico: Licenciatura;
- e) título a ser conferido: Licenciado em Design Educacional;
- f) habilitação, ênfase e/ou linhas de formação: Lecionar no Ensino Médio e Atuar como Design Educacional;
- g) unidade responsável pelo curso: Instituto Multidisciplinar;
- h) carga horária do curso: 3200h;
- i) turno de funcionamento: Não se aplica;
- j) funcionamento do curso: Nos Polos EAD UFRRJ;
- k) número de vagas: 150 vagas;
- l) duração do curso em semestres 8 semestres no mínimo e 10 no máximo;
- m) forma de ingresso ao curso: Seleção própria;
- n) público-alvo: prioritariamente professores da Educação Básica Pública sem formação de licenciatura no Nível Superior;
- o) polos onde o curso será ofertado: Seropédica, Nova Iguaçu, Três Rios e Presidente Vargas.

3.2. Matriz curricular

A organização curricular da Licenciatura em Design Educacional esta alicerça em quatro eixos fundamentais:

1. Docência;
 2. Planejamento;
 3. Criação;
 4. Gestão.
1. A docência no design educacional envolve a atuação de educadores e especialistas na criação, desenvolvimento, implementação e avaliação de experiências de ensino-aprendizagem, com foco na integração de métodos pedagógicos e tecnologias educacionais,

alicerçados no diálogo com uma educação que promova a inclusão e a democracia, comprometida com princípios éticos e socialmente referenciado na equidade social.

2. O Planejamento é uma ação fundamental e alicerçante da ação do Design Educacional, pois visa a criação de cursos, materiais e experiências de aprendizagem dinâmicas, cooperativas e éticas. Envolvendo a organização sistemática de conteúdos, métodos, tecnologias e avaliações para promover uma aprendizagem nos aspectos éticos, estéticos e democráticos.

3. Atuar intensamente na criação do processo educativo em seus múltiplos aspectos. Principalmente na sua concepção educacional, na construção de produtos acessíveis e públicos, fomentando a ética e a estética baseada na democracia e na equidade social.

4. A gestão é uma ação que envolve os eixos 1, 2 e 3, pois visa uma ação estratégica na construção do planejamento, docência e implementação de projetos e ações em diálogo com as questões éticas, estéticas e democráticas da educação, promovendo uma educação fundada na equidade de conhecimento.

O curso atende a as normativas em vigor:

Atende a Resolução CNE/CP Nº 4, DE 29 de maio de 2024 que define:

Núcleo I - Estudos de Formação Geral;

Núcleo II - Aprendizagem e Aprofundamento dos Conteúdos Específicos das áreas de atuação profissional;

Núcleo III - Atividades Acadêmicas de Extensão;

Núcleo IV - Estágio Curricular Supervisionado.

§ 1º Os cursos de que trata o caput terão, no mínimo, 3.200 (três mil e duzentas) horas de efetivo trabalho acadêmico, em cursos com duração de, no mínimo, 4 (quatro) anos, compreendendo:

I - 880 (oitocentas e oitenta) horas dedicadas às atividades de formação geral, de acordo com o Núcleo I, de que trata o art. 13, inciso I, desta Resolução, conforme o PPC da instituição formadora;

II - 1.600 (mil e seiscentas) horas dedicadas ao estudo de aprofundamento de conhecimentos específicos, na área de formação e atuação na educação, de acordo com o Núcleo II, de que trata o art. 13, inciso II desta Resolução e conforme o PPC da instituição formadora;

III - 320 (trezentas e vinte) horas de atividades acadêmicas de extensão conforme Núcleo III, de que trata o art. 13, inciso III desta Resolução, desenvolvidas nas instituições de Educação Básica, lugar privilegiado para as atividades dos cursos de licenciatura; essa carga horária, vinculada aos componentes curriculares desde o início do curso, deve estar discriminada no PPC da instituição formadora; e

IV - 400 (quatrocentas) horas dedicadas ao estágio curricular supervisionado, conforme Núcleo IV de que trata o art. 13, inciso IV desta Resolução, distribuídas ao longo do curso, desde o seu início, na área de formação e atuação na Educação Básica, realizadas em instituições de Educação Básica, segundo o PPC da instituição formadora.

O Decreto nº 12.456, DE 19 de maio 2025, como já citado anteriormente, que vincula o curso ao formato Semipresencial. Garantindo 30% de presencialidade, 20% de síncrono mediado e 50% de educação a distância.

Atende em seus conteúdos e componentes curriculares das Relações Étnico-raciais, Meio ambiente, Direitos Humanos e Educação Inclusiva, assim como o Ensino da Libras.

3.2.1 Quadro resumo dos conteúdos curriculares

Núcleo I	1087h
Núcleo II	1610h
Núcleo III	362h
Núcleo IV	400h

3.2.2 Proposta Curricular

Apresentar a distribuição recomendada das disciplinas e a duração prevista do curso em períodos destacando as alterações realizadas justificando os objetivos de inclusão, exclusão ou reordenamento de componentes curriculares (DCN e demais determinações legais do Ministério da Educação, Conselhos de Classe Profissionais), bem como os conteúdos relacionados a regionalidade do curso com impacto social.

Recomenda-se que o elenco dos programas das disciplinas com a informação dos componentes curriculares disciplinas/atividades acadêmicas ou /eixos temáticos com ementas, carga horária (teórica/ prática), atividades extensionistas e bibliografia sejam dispostas em anexo. Essa recomendação se dá pela preservação do fluxo das informações do curso sem o adensamento encontrado nos Programas Analíticos dos componentes.

3.2.3 Modelo de Matriz Curricular

Licenciatura em Design Educacional

MATRIZ CURRICULAR - Curso Semipresencial

I PERÍODO				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horaria total

Ambiente virtual de aprendizagem em EAD	4h	10h	16h	30h
Sociologia e Educação e suas tecnologias	4h	12h	44h	60h
Tecnologias Educacionais	4h	12h	44h	60h
Design, Cultura e Educação: conceitos e fundamentos	4h	12h	44h	60h
Filosofia e Educação e suas tecnologias	4h	12h	44h	60h
Pesquisas, ética, metodologias e produção do conhecimento em Design Educacional	4h	10h	16h	30h
Seminário, Educação e Sociedade I: Direitos Humanos	0	40h	0h	40h
Total	24h	104h	208h	340h
II PERÍODO				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horaria total
Teoria da Aprendizagem e desafios tecnológicos	4h	12h	44h	60h
Currículo nos contextos e suas tecnologias	4h	12h	44h	60h
Prática de Escrita I	10h	10h	10h	30h
Psicologia e Educação e desafios tecnológicos	4h	12h	44h	60h
Didática e suas tecnologias	4h	12h	44h	60h
Seminário, Educação e Sociedade II: Educação Ambiental	40h Ext.	0	0	40h
Total	66h	58h	186h	310h
III Período				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horaria total
Educação Básica e desafios tecnológicos	4h	12h	44h	60h
Avaliação	4h	12h	44h	60h

Política e organização e desafios tecnológicos	4h	12h	44h	60h
Planejamento Educacional e desafios tecnológicos	4h	12h	44h	60h
Inteligência Artificial e Educação I	4h	12h	44h	60h
Seminário, Educação e Sociedade III: Socioeducação e Tecnologia	40Ext	0	0	40h
Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão I: Plataformas Educacionais na Educação Básica	30Ext	10h	0	40h
Total	90h	70h	220	380

IV Período				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horaria total
Prática de Ensino Médio em Design Educacional	4h	10h	16h	30h
Estágio no Ensino Médio	100h	0	0	100h
Gestão Tecnológica de Projeto de Curso no Nível Superior	4h	10h	16h	30h
Inteligência Artificial e Educação II:	4h	12h	44h	60h
Design Educacional e prática de programação	4h	12h	44h	60h
Curadoria e produção de material didático e desafios tecnológicos	4h	12h	44h	60h
Prática de Escrita II	10h	10h	10h	30h
Seminário, Educação e Sociedade IV: Relações étnico raciais	40h Ext	0	0	40h
Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão II: Plataformas Educacionais no Nível Superior	30h Ext	10h	0	40h
Total	200h	76h	174h	450h

V Período				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horária total
Libras	10h	10h	10h	30h
Design Educacional e Semiótica	4h	12h	44h	60h
Estética, ética e educação nos desafios tecnológicos	4h	10h	16h	30h
Arte, Educação e Tecnologia	4h	12h	44h	60h
Produção de Material didático e Direitos autorais e Propriedade Intelectual	4h	12h	44h	60h
Gestão de Conteúdo Educacional e Tecnologia	4h	10h	16h	30h
Estágio de Gestão de conteúdo	100h	0h	0h	100h
Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão III: Design Educacional, Arte e Educação e tecnologia	30h Ext	10h	0h	40h
Total	160h	76h	174h	410h
VI Período				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horária total
Escrita Criativa Aplicada ao Design Educacional	4h	12h	44h	60h
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias	4h 8Ext.	13h	20h	45h
Ciências Humanas e suas Tecnologias	4h 8Ext.	13h	20h	45h
Design Educacional na formação de professores	4h	12h	44h	60h
Cultura Maker e Educação	4h	12h	44h	60h
Estágio em Sala Maker	50h	0h	0h	50h
Núcleo de ensino, Pesquisa e Extensão IV: Design de Material didático na perspectiva da tecnologia assistiva	30Ext	10h	0h	40h

Total	116h	72h	172h	360h
VII Período				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horaria total
Gestão Tecnológica de Projeto na Educação Básica e Superior e Superior	4h	12h	44h	60h
Arte, Educação e Design	4h	12h	44h	60h
Linguagem fotográfica, cinematográfica e Design Educacional	4h	12h	44h	60h
Ciências da Natureza e suas Tecnologias	4h 8Ext.	13h	20h	45h
Matemática e suas Tecnologias	4h 8Ext.	13h	20h	45h
Estágio em Gestão Tecnológica de Projeto de Curso na Educação Básica e Superior	50h	0h	0h	50h
Trabalho de Conclusão de Curso I	8h	32h	0h	40h
Total	94h	94h	172h	360h
VIII Período				
Disciplina/Atividade Acadêmica	Presencial	Síncrona mediado	EAD	Carga horaria total
Ergonomia, Usabilidade e Inclusão na Educação	4h	12h	44h	60h
Optativa	4h	12h	44h	60h
Optativa	4h	12h	44h	60h
Prática de Design Educacional	4hh	10h	16h	30h
Estágio em Design Educacional	100h	0h	0h	100h
Trabalho de Conclusão de Curso II	15h	35h	30h	80h
Total	131h	75h	184h	390h

Atividades complementares	100+100Ext	200h
Carga horária do curso	Total	
	3200	

Optativas			
Código	Disciplina/Atividade Acadêmica	Carga Horário (T/P)	Carga horária total
	Inovação pedagógica, diversidade, tecnologias e inclusão educacional	60 – 0	60
	Interface e ferramentas digitais e tecnologias assistivas	60 – 0	60
	Pesquisas, ética, metodologias e produção do conhecimento em Educação Especial	60 – 0	60
	Políticas Públicas em Educação e da Educação Especial	60-0	60
	Currículo, acessibilidade curricular e desenho universal na aprendizagem	60-0	60
	Tecnologias e tecnologia assistiva na escolarização de estudantes com deficiência visual (cegas e baixa visão) e de pessoas com surdo-cegueira	60-0	60
	Processos de ensino e aprendizagem em Educação Especial I: estudantes com deficiência intelectual	60-0	60
	Processos de ensino e aprendizagem em Educação Especial II: estudantes com TEA	60-0	60

3.2.4 Representação gráfica do fluxo curricular

1º Período			2º Período			3º Período			4º Período			5º Período			6º Período			7º Período			8º Período		
2C			30h			4C			60h			4C			60h			4C			60h		
Ambiente virtual de aprendizagem em EAD			Teoria da Aprendizagem e desafios tecnológicos			Educação Básica e desafios tecnológicos			Prática de Ensino Médio em Design Educacional			Libras			Linguagens, Códigos e suas Tecnologias			Gestão Tecnológica de Projeto na Educação Básica e Superior			Ergonomia, Usabilidade e Inclusão na Educação		
4 P	8S	18 E	4 P	10S	46 E	4 P	10S	46 E	4P	8S	18 E	4P	8S	18 E	12 P	13S	46 E	4P	8S	18 E	4P	8S	18 E
4C			4C			4C			2C			4C			4C			4C			4C		
Sociologia e Educação e suas tecnologias			Currículo nos contextos e suas tecnologias			Avaliação			Gestão Tecnológica de Projeto de Curso no Nível Superior			Design Educacional e Semiótica			Ciências Humanas e suas Tecnologias			Arte, Educação e Design			Prática de Design Educacional		
4 P	10S	46 E	4 P	10S	46 E	4 P	10S	46 E	4P	8S	18 E	4P	10S	46 E	12 P	13S	46 E	4P	8S	18 E	4P	8S	18 E
4C			2C			4C			4C			2C			4C			4C			4C		
Tecnologias Educacionais			Prática de Escrita I			Política e organização da Educação e desafios tecnológicos			Inteligência Artificial e Educação II			Estética, ética e educação nos desafios tecnológicos			Escrita Criativa Aplicada ao Design Educacional			Linguagem fotográfica, cinematográfica e Design Educacional			Optativa		
4 P	8S	18 E	4 P	10S	46 E	4 P	10S	46 E	4P	10S	46 E	4P	8S	18 E	12 P	13S	46 E	4P	8S	18 E	4P	8S	18 E
4C			4C			4C			4C			4C			4C			4C			4C		
Design, Cultura e Educação: conceitos e fundamentos			Psicologia e Educação e desafios tecnológicos			Planejamento Educacional e desafios tecnológicos			Design Educacional e prática de programação			Arte, Educação e Tecnologia			Design Educacional na formação de professores			Ciências da Natureza e suas Tecnologias			Optativa		
4 P	8S	18 E	4 P	10S	46 E	4 P	10S	46 E	4P	10S	46 E	4P	10S	46 E	12 P	13S	46 E	12 P	13S	46 E	4P	8S	18 E
4C			2C			4C			4C			4C			4C			4C			100H		
Filosofia e Educação e suas tecnologias			Didática e suas tecnologias			Inteligência Artificial e Educação I			Curadoria e produção de material didático e desafios tecnológicos			Produção de Material didático e Direitos autorais e Propriedade Intelectual			Cultura Maker e Educação			Matemática e suas Tecnologias			Estágio em Design Educacional		
4 P	8S	18 E	4 P	10S	46 E	4 P	10S	46 E	4P	10S	46 E	4P	10S	46 E	12 P	13S	46 E	12 P	13S	46 E	100 H	0H	0 H
2C			40h			40h			2C			2C			100H			100h			50H		
Pesquisas, ética, metodologias e produção do conhecimento em Design Educacional			Seminário, Educação e Sociedade II: Educação Ambiental			Seminário, Educação e Sociedade III: Socioeducação e Tecnologia			Prática de Escrita II			Gestão de conteúdo Educacional e tecnologia			Estágio em Sala Maker			Estágio em Gestão Tecnológica de Curso na Educação Básica e Superior			Trabalho de Conclusão de Curso II		
4 P	8S	18 E	40 P	0S	0 E	40 P	0S	0 E	4P	8S	18 E	4P	8S	18 E	10 0P	0S	0 E	10 0h	0h	0h	0H	50H	0 H
40H						40h			100H			100h			40H			40H					
Seminário, Educação e Sociedade I: Direitos Humanos						Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão I: Plataformas Educacionais na Educação Básica			Estágio no Ensino Médio			Estágio de Gestão de conteúdo			Núcleo de ensino, Pesquisa e Extensão IV: Design de Material didático na perspectiva da tecnologia assistiva			Trabalho de Conclusão de Curso I					
0 P	40S	0 E				30 P	10S	0 E	10 0P	0S	0 E	10 0P	0S	0 E	30 P	10S	0 E	8H	32H	0 H			
									40H			40H											
									Seminário, Educação e Sociedade IV: Relações étnico raciais			Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão III: Design Educacional, Arte e Educação e tecnologia											
						40 P	0S	0 E	30 P	10S	0 E												
						40H																	
						Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão II: Plataformas Educacionais no Nível Superior																	
						30 P	10S	0 E															

4. METODOLOGIA DE ENSINO APRENDIZAGEM

Atividades presenciais, semipresenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas medidas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

5. POLÍTICA E GESTÃO DE ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO E NÃO OBRIGATÓRIO

Estágio será realizado em instituições de educação básica atendendo a Resolução CNE/CP Nº 4, de 29 de maio de 2024, no Art. 14, inciso IV:

IV - 400 (quatrocentas) horas dedicadas ao estágio curricular supervisionado, conforme Núcleo IV de que trata o art. 13, inciso IV desta Resolução, distribuídas ao longo do curso, desde o seu início, na área de formação e atuação na Educação Básica, realizadas em instituições de Educação Básica, segundo o PPC da instituição formadora.

E o Decreto nº 12.456, 19 de maio de 2025:

§ 1º O Polo EaD funcionará como local de conexão entre a Instituição de Educação Superior e os campos de práticas profissionais e de estágio supervisionado, e como espaço de interação com a comunidade para a promoção de atividades de extensão.

...

§ 3º Para fins do disposto no § 1º, o Polo EaD deverá contar com um responsável designado e capacitado pela Instituição de Educação Superior, para apoiar os estudantes nas funcionalidades educacionais e nas rotinas acadêmicas, como a realização de avaliações de aprendizagem presenciais, e na articulação e na consolidação de parcerias relacionadas aos campos de práticas em ambientes profissionais, estágios e atividades de extensão.

Realizados em espaços educacionais públicos preferencialmente.

6. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Considerando as novas demandas exigidas para atender a complexidade no campo da educação, o curso de Licenciatura em Design Educacional expande suas possibilidades de

Trabalho de Conclusão de Curso (TCC), visando maior aproveitamento das atividades de pesquisa desenvolvidas pelos/as discentes, promovendo um modelo de expansão de gêneros discursivos para a construção e a apresentação da produção de conhecimento na pesquisa educacional. Nesse sentido, são aceitas as seguintes modalidades de TCC: Monografia, Artigo, Projeto de Ação Pedagógica, Memorial Acadêmico, Produção audiovisual e Ensaio Fotográfico. Qualquer outra modalidade proposta deverá ser previamente submetida ao Colegiado do Curso de Pedagogia para apreciação e possível aprovação. Trata-se de atividade orientada, resguardada pelas AA TCC I (40h) e TCC II (50h).

7. INTEGRAÇÃO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

Os Núcleos de Ensino de Pesquisa e Extensão (NEPEs) no curso de Licenciatura em Design Educacional então vinculados a Aprendizagem e Aprofundamento dos Conteúdos Específicos das áreas de atuação profissional, como atividades de Extensão, de caráter presencial.

8. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROCESSO DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM

O projeto pedagógico do curso coerente com seu objetivo maior de formar docentes aptos a identificar problemas socioculturais e educacionais com postura investigativa, inclusiva e integrativa, propositiva em seu cerne educativo, face a realidades complexas, com vistas a contribuir para superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas e outras, assume a avaliação como um processo múltiplo e contínuo.

Das avaliações de aprendizagem

Art. 23. As Instituições de Educação Superior deverão aplicar avaliações de aprendizagem presenciais, em suas sedes, nos campi fora das sedes e nos Polos EaD, em todas as suas unidades curriculares ofertadas de forma parcial ou integral em educação a distância.

§ 1º As avaliações de que trata o caput deverão:

I - ocorrer periodicamente e observar os referenciais de qualidade para os cursos de graduação com oferta de ensino a distância;

II - ter peso majoritário na composição da nota final de cada unidade curricular; e

III - incluir elementos que incentivem o desenvolvimento de habilidades discursivas de análise e síntese, que componham, no mínimo, 1/3 (um terço) do peso da avaliação.

§ 2º A exigência estabelecida no inciso III do § 1º poderá ser dispensada para as avaliações realizadas por meio de atividades práticas.

Para aprovação em uma disciplina, o aluno deverá obter média final igual ou superior a 5 (cinco) e frequência mínima de setenta e cinco por cento. Será facultado ao aluno a realização de uma prova opcional ao final do semestre letivo cujo grau ou nota substituirá a de menor valor obtido nas avaliações regulares. Destaca-se que apesar de traduzido em notas, o processo avaliativo deve vincular-se a uma perspectiva qualitativa que permita considerar os avanços e as

dificuldades dos estudantes no sentido de contribuir para a ampliação dos conhecimentos ao longo de cada semestre letivo.

9. SISTEMA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE CURSO

O sistema de avaliação do projeto de curso dar-se-á através de ação colegiada, organizada entre a Coordenadoria de Educação a Distância e a Pró-Reitoria de Graduação através de relatórios parciais produzidos ao decorrer do curso.

10. RECURSOS HUMANOS E GESTÃO ACADÊMICA

Os Professores e Tutores do curso serão selecionados por Edital vinculados a Universidade Aberta do Brasil (UAB) e receberão bolsas Capes, como definido na Portaria nº 309, de 27 de setembro de 2024.

10.1. Quadro docente do curso

Os professores do curso serão selecionados através de edital segundo a Portaria Nº 309, de 27 de setembro de 2024 da CAPES, uma vez que o curso é destinado a professores em exercício, sobretudo das redes públicas, e está vinculado ao financiamento do edital 25 de 2023 da UAB/CAPES que, no âmbito das licenciaturas, visa formar professores do país que exercem a função, mas que ainda não possuem ensino superior.

10.2. Quadro técnico administrativo

O corpo técnico que dará suporte ao curso será aquele existente na Coordenadoria de Educação a Distância e oriundos de possíveis vagas de bolsistas de apoio da CAPES reguladas pela Portaria Nº 309, de 27 de setembro de 2024 da CAPES.

10.3 Política de formação docente continuada

O curso está alinhado à Resolução nº 2 de 1º de julho de 2015, expedida pelo CNE, na qual estão dispostas as Diretrizes Curriculares Nacionais para a cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura e para a formação continuada.

11. INFRAESTRUTURA

A estrutura a ser utilizada será a disponibilizada pela Coordenadoria de Educação a Distância da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro em seus pólos de educação a distância localizados em: Seropédica, Nova Iguaçu, Três Rios e/ou Presidente Vargas.

12. INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE

A política de inclusão e acessibilidade do curso será realizada de acordo com as previstas no Plano de Acessibilidade e Inclusão da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e com o previsto na Deliberação 269 de 3 de dezembro de 2020 com que cria as “Diretrizes sobre Acessibilidade e Inclusão para as Pessoas com Deficiência na UFRRJ.

13. REQUISITOS LEGAIS E FORMATIVOS

- 1) Lei Nº 9394, de 20 de dezembro de 1996 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional
- 2) Lei Nº 13.005, de 25 de junho de 2014 - Plano Nacional de Educação
- 3) Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso 24 25
- 4) Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Indígena (Lei nº 11.645 de 10/03/2008 e Resolução CNE/CP Nº 01 de 17 de junho de 2004 e Deliberação CEPE nº 35 de 26 de abril de 2013.
- 5) Prevalência de avaliação presencial para os cursos na modalidade a distância (Dec. Nº. 5.622/2005 art. 4 inciso II, §2)
- 6) Disciplina de LIBRAS (Dec. 5626/2005)
- 7) Políticas de educação ambiental (Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999 e Decreto Nº 4.281 de 25 de junho de 2002)
- 8) Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012)

ANEXO I - NORMAS DE ESTÁGIOS

Licenciatura em Design Educacional

NORMAS GERAIS PARA CUMPRIMENTO DE ESTÁGIO

A concepção de Estágio o supervisionado é assumido como espaço-tempo de aprendizagem acerca do exercício docente e tem como orientação teórico-metodológica o paradigma crítico-reflexivo que reconhece a docência como uma atividade que mobiliza diferentes saberes – disciplinares, pedagógicos e experienciais - construídos em diferentes tempos e contextos de formação (TARDIF, 2010). Neste sentido, o autor destaca a natureza múltipla, heterogênea e plural desses saberes docentes que precisam ser reconhecidos pelo resgate do papel do professor enquanto sujeito do processo de ensino-aprendizagem que produz conhecimento em sua prática pedagógica a partir de uma articulação intrínseca entre teoria e prática, norteadas pelas Resolução CNE/CP Nº 4, DE 29 de maio de 2024 - Resolução CNE/CP nº 4, De 29 de Maio de 2024.

III - a associação entre teorias e práticas pedagógicas, mediante o desenvolvimento de atividades práticas, orientadas a partir das realidades educacionais em que o futuro profissional do magistério atuará e vinculadas aos diferentes componentes curriculares do curso de licenciatura e ao estágio curricular supervisionado [...]

Art. 7º As IES responsáveis pela oferta de cursos e programas de formação inicial em nível superior de profissionais do magistério da educação escolar básica devem assegurar a integração da base comum nacional ao seu PPC, articulado com PPI e com o PDI, de modo a garantir:

XVI - a realização de estágio curricular supervisionado, com a colaboração de professores supervisores das instituições de Educação Básica, em cooperação com os docentes das IES;

XVII - o registro do desenvolvimento do licenciando no estágio curricular supervisionado em documentação adequada, seja em portfólio ou recurso equivalente de acompanhamento, onde observações sejam anotadas, bem como as reflexões críticas, os planejamentos didáticos, os relatos de experiência, dentre outras evidências das aprendizagens do licenciando requeridas para a docência;

XIX - o estabelecimento e a formalização de parcerias entre as IES e as redes/sistemas de ensino e instituições que ofertam a Educação Básica para assegurar o planejamento, a execução e a avaliação conjunta das atividades práticas e do estágio curricular obrigatório previstos na formação do licenciando, garantindo:

a) a presença dos licenciandos nas instituições de Educação Básica ao longo de sua formação inicial, para a realização das atividades práticas e do estágio curricular obrigatório, acompanhada pelos profissionais da IES e das escolas, redes/sistemas de ensino;

b) o reconhecimento das características próprias do contexto educacional em que se realizam as atividades práticas e o estágio curricular obrigatório, bem como a articulação necessária entre essas atividades e a proposta curricular das redes/sistemas de ensino e a proposta pedagógica da escola;

c) o apoio permanente das IES para a melhoria contínua do trabalho desenvolvido pelas escolas, redes e sistemas de ensino que acolhem os licenciandos nas atividades práticas e de estágio curricular obrigatório, em atividades de formação, desenvolvimento contínuo de materiais e metodologias de ensino e aprimoramento dos processos de avaliação institucional e da aprendizagem, entre outros;

Como exige a lei o Estágio no PPC:

IV - 400 (quatrocentas) horas dedicadas ao estágio curricular supervisionado, conforme Núcleo IV de que trata o art. 13, inciso IV desta Resolução, distribuídas ao longo do curso, desde o seu início, na área de formação e atuação na Educação Básica, realizadas em instituições de Educação Básica, segundo o PPC da instituição formadora.

De acordo com o Projeto Pedagógico do curso, os estágios supervisionados obrigatórios se constituem em atividades acadêmicas que visam à formação de profissionais crítico-reflexivos por meio do oferecimento de um conjunto de conhecimentos teóricos e metodológicos necessários à atividade docente na educação infantil, nos anos iniciais do ensino fundamental, na gestão educacional, na educação de jovens e adultos e na educação inclusiva e direitos humanos, assim como a demais áreas emergentes no campo educacional. Neste sentido, considera-se o estágio como componente curricular que articula teoria e prática por meio da imersão dos alunos em contextos que se constituem em possíveis espaços de atuação do pedagogo e definidos no PPC do curso. Para isto, o estágio supervisionado se aproxima da atividade de pesquisa quando a partir da imersão acima mencionada viabiliza ao pedagogo em formação o levantamento de questões a serem refletidas em uma perspectiva crítico-contextual gerando a produção de planos de ação pedagógica. Espera-se que os estágios supervisionados possam contribuir para a construção da identidade docente, eixo formativo principal no curso de Design Educacional.

ANEXO II - NORMAS DE TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)

Licenciatura em Design Educacional

NORMAS GERAIS PARA ELABORAÇÃO DE DEFESA DE TCC

Considerando as novas demandas exigidas para atender a complexidade no campo da educação, o curso de Design Educacional expande suas possibilidades de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, visando maior aproveitamento das atividades de pesquisa desenvolvidas pelos/as discentes, promovendo um modelo de expansão de gêneros discursivos para a construção e a apresentação da produção de conhecimento na pesquisa educacional.

Nesse sentido, são válidas as seguintes modalidades de TCC: Monografia, Artigo, Projeto de Ação Pedagógica, Memorial Acadêmico, Audiovisual e Ensaio Fotográfico. Qualquer outra modalidade proposta deverá ser previamente submetida ao Colegiado do Curso de Design Educacional para apreciação e possível aprovação.

Todo TCC deverá estar vinculado a um projeto de pesquisa, previamente apresentado ao Curso de Design Educacional, estando articulado à disciplina de Seminário de Produção Acadêmica. Ratifica-se que o projeto de pesquisa, sob a supervisão do/a orientador/a, deverá trazer os seguintes documentos anexos: a) carta de compromisso do/a orientador/a; b) o parecer do/a orientador/a sobre o desenvolvimento do trabalho de pesquisa do discente, sendo entregues a/ao docente da disciplina de Seminário de Produção Acadêmica.

Ficará a cargo do/a professor/a da respectiva disciplina aprovar ou não o projeto de acordo com os critérios formais da sua apresentação. Na eventualidade do TCC desenvolvido não corresponder ao projeto de pesquisa previamente apresentado, o/a orientador/a deverá justificar a alteração.

Os TCCs nas modalidades Monografia, Artigo, e Memorial Acadêmico poderão ter a sua avaliação realizada por meio de banca presencial ou parecer escrito feito pelos membros da banca. Para todas as demais modalidades – Projeto de Ação Pedagógica, Audiovisual e Ensaio Fotográfico – de TCC, a apresentação do trabalho deverá ser realizada, presencialmente, com a banca examinadora no local. Em todos os casos, obedecendo sempre o calendário acadêmico da UFRRJ, e os prazos nele estipulados.

A banca deverá ser composta por Mestres/as ou Doutores/as. Na ausência desses títulos, é admissível a participação de professor/a com título de Especialista ou comprovada trajetória na área do trabalho apresentado, desde que aprovado/a pelo Colegiado do Curso.

A Monografia e o Memorial Acadêmico deverão ser entregues dentro das normas da ABNT e possuir, pelo menos, 30 páginas. O Artigo também deverá seguir as normas da ABNT, contendo entre 10 e 20 páginas, entre 20 mil e 60 mil caracteres. No caso das modalidades de TCCs, que utilizem a linguagem visual e audiovisual, o/a candidato/a deverá apresentar o trabalho para avaliação de uma banca, bem como entregar um relatório, seguindo as normas da ABNT, contendo a apresentação e o registro das imagens apresentadas no trabalho de final do curso.

O relatório deverá ser arquivado do mesmo modo como a forma Monografia de um TCC. Por tratar-se de atividade orientada, resguardada pelas AA TCC I (40h) e TCC II (100h).

Para o TCC I e II deverão ser observados os seguintes procedimentos:

TCC I:

1 – No início do semestre em que pretende cursar a AD721 – TCC I, o/a estudante deverá proceder a matrícula, através do preenchimento do formulário Solicitação de Matrícula em TCCI, com parecer e a assinatura de sua/eu orientador/a e entregá-lo na secretaria do Curso onde a matrícula será consolidada.

2 – O/a estudante deverá ter presença nas reuniões de orientação para o desenvolvimento do TCC.

3 – Ao final do semestre de acordo com o calendário acadêmico, caberá ao orientador/a, cadastrar no SIGAA, as bancas de todos os estudantes matriculados sob sua orientação,

3.1. Apenas o orientador integra a banca de TCC I.

3.2. O caminho a ser percorrido no SIGAA para a matrícula é o seguinte: Ensino > Orientação Acadêmica > Trabalho de Conclusão de Curso > Solicitar Cadastro de Banca de Trabalho de Conclusão de Curso > OUTROS.

3.3. São necessárias as seguintes informações: local, título, número de páginas, data, grande área, área, subárea, resumo, palavras-chave e parecer (no campo observação).

3.4. A coordenação do curso aceita solicitação de cadastro de banca. 3.5. O/a orientador/a cadastrar os resultados das bancas.

3.6. A coordenação do Curso consolida o resultado. Página 143 de 149 - TCC II 1 – No início do semestre em que pretende cursar a AD722 – TCC II, o/a estudante deverá proceder a matrícula, através do preenchimento do formulário Solicitação de Matrícula em TCC II, com parecer e assinatura de sua/eu orientador/a e entregá-lo na secretaria do Curso, onde a matrícula será consolidada.

2 – O/a estudante deverá ter presença nas reuniões de orientação para o desenvolvimento do TCC.

3 – O/a estudante deverá cumprir e apresentar nos prazos estabelecidos no calendário acadêmico, a consolidação final de seu TCC, em acordo com a modalidade escolhida e suas normas de prerrogativas.

4 – Ao final do semestre, de acordo com o calendário acadêmico, caberá ao orientador/a cadastrar no SIGAA, as bancas de todos os estudantes matriculados sob sua orientação.

4.1. Integram a banca de TCC II o/a orientador/a e mais dois componentes

4.2. O caminho a ser percorrido no SIGAA para a matrícula é o seguinte: Ensino > Orientação Acadêmica > Trabalho de Conclusão de Curso > Solicitar Cadastro de Banca de Trabalho de Conclusão de Curso.

4.3. São necessárias as seguintes informações: local, título, número de páginas, data, grande área, área, subárea, resumo, palavras-chave e parecer (no campo observação).

4.4. A coordenação do curso aceita solicitação de cadastro de banca.

4.5. O/a orientador/a cadastrar os resultados das bancas.

4.6. O/a orientador/a entrega na secretaria do Curso o arquivo com o TCC que deve conter a folha de aprovação devidamente assinada pelos membros da banca.

4.7. A coordenação do curso consolida o resultado.

ANEXO III - ATIVIDADES AUTÔNOMAS

Licenciatura em Design Educacional

ORIENTAÇÕES GERAIS PARA A ORGANIZAÇÃO DAS ATIVIDADES AUTÔNOMAS (AA)

Faz parte da proposta pedagógica do Curso de Pedagogia a realização de AA que viabilizem percursos de aprendizagem variados e que possibilitem ao aluno autonomia na ampliação de seu universo cultural e enriquecimento de seu processo formativo, tendo como base a indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão. Essas atividades, conforme exigência legal para a integralização do currículo (Resolução CNE/CP Nº 2, de 19/02/2002 e Deliberação UFRRJ No 78, de 05/10/2007), são realizadas ao longo de todo o curso, perfazendo um total de 200 horas assim distribuídas:

§ 3º Ficam estabelecidos os seguintes requisitos e limites para o aproveitamento e cômputo de carga horária:

GRUPO 1 – ENSINO-APRENDIZAGEM

ATIVIDADE COMPLEMENTAR	REQUISITO PARA A ATRIBUIÇÃO DE CARGA	CARGA HORÁRIA MÁXIMA
Disciplina não curricular cursada fora da UFRRJ e disciplina de Livre Escolha	Histórico escolar oficial ou declaração da instituição atestando a aprovação, anexando o programa da disciplina e bibliografia	30 horas por disciplina
Bolsas concedidas pela UFRRJ (monitoria, estágio interno, PIBIB, Residência Pedagógica, entre outras)	Declaração atestando a condição de bolsista durante o semestre e o tipo de bolsa e apresentação de relatório das atividades	30 horas por semestre
Estágios extracurriculares	Declaração da instituição atestando a condição de estagiário e o horário do estágio e apresentação de relatório das atividades desenvolvidas no semestre com o “de acordo” do orientador de estágio	30 horas por semestre
Realização de curso regular de línguas	Declaração do curso atestando matrícula e aprovação no módulo ou nível no semestre	20 horas por semestre
Desenvolvimento de material didático	Declaração de docente atestando sua realização e sua relação com o ensino da disciplina	10 horas por semestre
Participação em intercâmbio ou convênio cultural aprovado pela instituição	Declaração da instituição onde foi realizado o intercâmbio mencionado o período de sua realização	30 horas por participação
Realização aula de campo, aula-passeio e visita técnica	Declaração de docente atestando sua realização e sua relação com o ensino da disciplina	Até 10 horas por atividade

GRUPO 2 – PESQUISA

Bolsas de iniciação científica concedidas pela UFRRJ ou por agências de fomento Participação no Programa de Iniciação Científica Voluntário	Carta-contrato ou termo de responsabilidade do bolsista, além de relatório da pesquisa aprovado realizado referente ao semestre	30 horas por semestre
Participação em grupo de pesquisa	Declaração do docente integrante de Grupo de Pesquisa ou espelho do Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq	20 horas por semestre
Participação em artigos publicados em periódicos nacionais e internacionais, capítulo de livro ou autoria de livro	Apresentação do produto publicado no periódico, na obra coletiva ou o livro	30 horas por artigo
Publicação de trabalhos completos e resumos expandidos em anais de Eventos Acadêmicos	Comprovante da publicação (nome do evento, período de realização, título do trabalho, nome do autor)	20 horas por produto
Publicação de resumos em anais de Eventos Acadêmicos	Comprovante da publicação (nome do evento, período de realização, título do trabalho, nome do autor)	10 horas por produto
Apresentação de trabalho em eventos Acadêmicos	Certificado de apresentação	10 horas por evento
Participação como conferencista em eventos acadêmicos	Declaração ou Certificado de participação no evento	10 horas por evento
Participação como mediador ou debatedor em eventos acadêmicos	Declaração ou Certificado de participação no evento	05 horas por evento
Participação em concursos de Trabalho de Conclusão de Curso e Iniciação Científica	Declaração da instituição ou sociedade promotora do concurso de Trabalho de Conclusão de Curso	10 horas por participação, acrescido de 10 a 30%, em caso de premiação nos três primeiros lugares

GRUPO 3 – EXTENSÃO

Participação em programas e projetos de extensão	Declaração da Pró-Reitoria de Extensão ou do responsável pelo programa	30 horas por projeto
Bolsas de Programas de Extensão – Internas e Externas	Declaração da Pró-Reitoria de Extensão ou do responsável pelo programa, e ou agência responsável pelas bolsas	30 horas por semestre
Realização de cursos de extensão ou oficinas	Declaração ou Certificado de participação	Até 30 horas por semestre
Participação como ouvinte em congressos, seminários, simpósios, conferências, oficinas de trabalho e similares	Declaração ou Certificado de participação	Até 10 horas por evento
Apresentação de oficinas de trabalho e similares	Certificado de apresentação do trabalho e declaração do organizador do evento	05 horas por atividade
Organização de eventos acadêmicos e culturais	Declaração da instituição, sociedade responsável ou organizador do evento	10 horas por evento
Atuação como monitor de evento acadêmicos e culturais	Declaração da instituição, sociedade responsável ou organizador do evento	Até 15 horas por semestre
Representação da UFRRJ em eventos esportivos oficiais	Declaração da Pró-Reitoria de Extensão da UFRRJ	6 horas por participação
Participação em atividades esportivas ou em competições internas da UFRRJ	Declaração da Pró-Reitoria de Extensão da UFRRJ	4 horas por participação
Participação, como voluntário, em atividades de caráter humanitário e social	Declaração da Instituição beneficiada pelo trabalho voluntário	Até 30 horas por semestre, a critério da Coordenação do Curso
Participação em atividades artístico-culturais	Declaração de docente atestando sua realização ou Relatório descritivo da atividade e frequência comprovada	Até 08 horas por atividade

GRUPO 4 – REPRESENTAÇÃO ESTUDANTIL

Participação em órgãos colegiados da UFRRJ ou Comissões designadas por portaria oficial.	Declaração da Secretaria dos Conselhos atestando a participação e a frequência do aluno no semestre ou Portaria	10 horas por semestre
Participação em órgãos representativos da sociedade civil	Declarações, certificados, atas de posse	10 horas por semestre

ANEXO IV - CARACTERIZAÇÃO DE EXTENSÃO CURRICULAR

Licenciatura em Design Educacional

CARACTERIZAÇÃO DE EXTENSÃO CURRICULAR

Reafirmamos o pensamento de Freire (1977) de que a educação é política e, portanto, não existe neutralidade na prática educativa, que está sempre alinhada a determinados princípios e valores de uma visão de mundo. Isso justifica a necessidade de desenvolver práticas pedagógicas inclusivas, democráticas e dialógicas. Nesse sentido, a curricularização da extensão é apresentada como uma prática educativa crucial. Ela estimula o conhecimento coletivo, contribuindo significativamente para a transformação da realidade social e a emancipação dos indivíduos. Tal abordagem fomenta a conscientização e a aprendizagem mútua – em diálogo, em rede, e em coletivo – conectando ensino, pesquisa e extensão e promovendo a integração entre a universidade e a comunidade. Em última análise, ela corrobora a célebre frase: “ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo” (Freire, 1987, p. 95).

O Artigo 5º Resolução CNE/CP Nº 4, de 29 de maio de 2024:

IV - a articulação indissociável entre a teoria e a prática no processo de formação dos profissionais do magistério, fundamentada no exercício crítico e contextualizado das capacidades profissionais, a partir da mobilização de conhecimentos científicos, pedagógicos, estéticos e ético-políticos, assegurados pela indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e pela inserção dos licenciandos nas instituições de Educação Básica, espaço privilegiado da práxis docente;

No curso de Design Educacional as atividades de extensão são atividades presenciais de caráter prático vinculados a atividades acadêmicas e a disciplinas:

Seminário, Educação e Sociedade III: Socioeducação e Tecnologia
Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão I: Plataformas Educacionais na Educação Básica
Seminário, Educação e Sociedade IV: Relações étnico raciais
Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão II: Plataformas Educacionais no Nível Superior
Núcleo de Ensino, Pesquisa e Extensão III: Design Educacional, Arte e Educação e tecnologia
Linguagens, Códigos e suas Tecnologias
Ciências Humanas e suas Tecnologias

Núcleo de ensino, Pesquisa e Extensão IV: Design de Material didático na perspectiva da tecnologia assistiva
Ciências da Natureza e suas Tecnologias
Matemática e suas Tecnologias
Atividades complementares

Ao reconhecerem, valorizarem e incentivarem a produção de conhecimento, as ações de extensão se tornam essenciais para a emancipação e autonomia na jornada formativa. A formação cidadã é imprescindível para impactar a transformação da realidade social, exigindo que a articulação e a vinculação entre ensino, pesquisa e extensão sejam guiadas pelo comprometimento com o desenvolvimento social. Essa amplitude formativa nos permite compreender que o processo educativo não pode mais ser confinado e enquadrado ao padrão tradicional e formal do espaço da sala de aula.

ANEXO V - PROGRAMAS ANALÍTICOS DAS DISCIPLINAS

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

PRÉ-REQUISITOS	
----------------	--

<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo “E”, bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo “OU”. Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

<p>CORREQUISITOS</p> <p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo “E”, bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo “OU”. Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

<p>EQUIVALÊNCIAS</p> <p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo “E”, bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo “OU”. Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

<p>EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)</p> <p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão “desenvolvimento de prática extensionista”.</i></p>	
<p>Compreender as transformações da aprendizagem na contemporaneidade, marcada pela emergência de novas tecnologias digitais e suas implicações para os processos educativos. Analisando os desafios e oportunidades que este cenário impõe ao design educacional, fomentando a reflexão crítica e a aplicação de princípios pedagógicos inovadores para a criação de experiências de aprendizagem engajadoras, significativas e acessíveis em diversos contextos. abordando modelos de design instrucional, metodologias ativas, recursos digitais, avaliação formativa e estratégias para promover a autonomia e a colaboração dos aprendizes na era digital.</p>	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

<p>OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)</p> <p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p>	
<p>Geral: Compreender as transformações da aprendizagem nos contextos contemporâneos, explorando o impacto das tecnologias digitais e as novas demandas educacionais. Analisar os desafios tecnológicos emergentes na educação e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem. Aplicar os princípios e as metodologias do design educacional para planejar e desenvolver soluções inovadoras e eficazes para os desafios identificados.</p> <p>Específicos: Identificar e analisar as principais características dos contextos de aprendizagem contemporâneos, incluindo a cultura digital, a aprendizagem ao longo da vida e a diversidade dos aprendizes.</p>	

Discutir o papel das teorias de aprendizagem em diálogo com as novas tecnologias e os desafios educacionais atuais.

Avaliar o impacto das diferentes tecnologias digitais (inteligência artificial, realidade virtual/aumentada, gamificação, etc.) nos processos cognitivos e na motivação dos aprendizes.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais, síncrona mediada e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Obrigatório - Duas avaliações presenciais ministradas nos Polos e nos Campus da UFRRJ. Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FICHTNER, B. **Introdução na abordagem histórico-cultural de Vygostky e seus colaboradores.** Disp. em:

http://www3.fe.usp.br/secoes/inst/novo/agenda_eventos/docente/PDF_SWF/226Reader%20Vygotskij.pdf.

FRIEDRICH, J. **LEV VIGOTSKI – mediação, aprendizagem e desenvolvimento: uma leitura filosófica e epistemológica.** Editora Mercado das Letras, São Paulo, 2012.

GOES, M. C. R. de. & CRUZ, M. N. de. Sentido, significado e conceito: notas sobre as contribuições de Lev Vigotski. In: **Revista Pró-Posições**, v. 17, nº2 (50), maio/agosto, 2006.

Disponível

em:

http://www.proposicoes.fe.unicamp.br/~proposicoes/textos/50_dossie_goes_mcr_etal.pdf

Acesso em: março de 2013.

SMOLKA, A. L. B. & NOGUEIRA, A. L. H. (org.). O desenvolvimento cultural da criança: mediação, dialogia e (inter)regulação. In: OLIVEIRA, M. K.; SOUZA, D. T.; REGO, T. C. (Org.) **Psicologia, educação e as temáticas da vida contemporânea**. São Paulo: Moderna, 2002, 77-94.

SMOLKA, A. L. B. & NOGUEIRA, A. L. H. (org.). **Questões de desenvolvimento humano – práticas e sentidos**. São Paulo: Editora Mercado das Letras, 2010, 239p..

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

MARTÍNEZ, A. M. & TACA, M. C. V. R. **Possibilidades de aprendizagem – ações pedagógicas para alunos com dificuldades e deficiências**. Editora Alínea, Campinas/SP, p. 109-138, 2011.

AADID. **Intellectual disability – definition, classification, and systems of supports**. 11º Edição, EUA, 2010.

ALONSO, Miguel Angel Verdugo & SCHALOCK, Robert L. Últimos avances en el enfoque y concepción de las personas con discapacidad intelectual. In: **Revista Española sobre Discapacidad Intelectual**, v. 41 (4), nº 236, p. 7-21, Espanha, 2010.

BAQUERO. R. **Vygostky e a aprendizagem escolar**. Artmed, Porto Alegre, 2001.

BERNANRDES, M. E. M. **Mediações simbólicas na atividade pedagógica – contribuições da teoria histórico-cultural par ao ensino e aprendizagem**. Editora CRV, Curitiba, 2012.

DAINÊZ, D. **Constituição humana, deficiência e educação – problematizando o conceito de compensação na perspectiva histórico-cultural**. Projeto de qualificação (Doutorado em Educação), Unicamp, SP, 2012.

JANNUZZI, G. **A luta pela educação do deficiente mental no Brasil**. Editora Autores Associados, São Paulo, 1985.

LURIA, A. R. **A mente e a memória**. Martins Fontes. São Paulo, 2006.

MORTIMER, E. F. & SMOLKA, A. L. B. **Linguagem, cultura e cognição – reflexões para o ensino em sala de aula**. Editora Autentica, Belo Horizonte, 2001.

NEWMAN, D.; GRIFFIN, P. & COLE, M. **La zona de construcción del conocimiento**. Ediciones Morata, S. L. Madrid, 1998.

NEWMAN, F. & HOLZMAN, L. **Lev Vygotsky: cientista revolucionário**. Editora Loyola, São Paulo, 2002.

KOHL, M. de O. **Vigotski – aprendizagem e desenvolvimento**. Editora Scipione, São Paulo,

2010.

PADILHA, A. M. L. **Práticas pedagógicas na Educação Especial – a capacidade de significar o mundo e a inserção cultural do deficiente mental.** Editora Autores Associados, São Paulo, 2001.

PRESTES, Z. R. **Quando não é quase a mesma coisa: análise de traduções de Lev Semionovitch Vigotski no Brasil – repercussões no campo educacional.** 294f. Tese (Doutorado em Educação), Universidade de Brasília (UnB), Brasília, 2010.

PLETSCH, M. D. **Repensando a inclusão escolar: diretrizes políticas, práticas curriculares e deficiência intelectual.** Editoras NAU & EDUR, Rio de Janeiro, 2010.

PINO, A. O social e o cultural na obra de Lev. S. Vigotski. In: **Revista Educação e Sociedade**, nº 71, p. 45-78, 2000.

PINO, A. **As marcas do humano: às origens da constituição cultural da criança na perspectiva de Lev. S. Vigotski.** Editora Cortez, São Paulo, 2005.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (<input checked="" type="checkbox"/>) Obrigatório (<input type="checkbox"/>) Optativo (<input type="checkbox"/>) Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>Introduzir a arte, a educação e o design educacional e sua interação de forma no desenvolvimento humano. Destacando que cada uma destas dimensões – arte, educação e design – desempenham um papel fundamental no processo de aprendizagem e formação humana. A arte contribui para o desenvolvimento cognitivo, a criatividade e a capacidade de expressão. A educação, por sua vez, é o processo de transmissão de conhecimentos e valores, enquanto o design educacional visa criar experiências de aprendizagem eficazes e personalizadas.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Estimular a criatividade, a imaginação e a capacidade de análise, que são essenciais para o desenvolvimento cognitivo; Constituir a capacidade de trabalhar em grupo, estimular a reflexão sobre valores éticos e estéticos; Desenvolver a criação de materiais, recursos e ambientes de aprendizagem que sejam adequados às necessidades dos alunos e aos objetivos da educação em diálogo com a arte. Adaptar as experiências de aprendizagem às necessidades e interesses dos alunos, promovendo um processo de aprendizagem mais dinâmico;</p>

Incorporando aos processos de ensino a contação de histórias, artes visuais a dança, a música e o teatro.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais, síncrona mediada e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil / Secretaria de Educação Básica. – Brasília: MEC, SEB, 2010.

_____. Ministério da Educação. Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte para o Ensino Fundamental (1º ao 5º anos). Brasília: MEC/SEF, 1998. (disponível em PDF no Portal do MEC)

BARBOSA, Ana Mae (Org.) Arte-Educação Contemporânea. Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

_____ (org.). Som, Gesto, Forma e Cor. Dimensões da Arte e seu ensino. Belo Horizonte: C/Arte, 1995.

BITTENCOURT, Cândida A. de Carvalho. Arte e Educação. Da Razão Instrumental à Racionalidade Emancipatória. São Paulo: Juruá, 2004.

DUARTE JÚNIOR, João Francisco. O sentido dos sentidos. A educação (do) sensível. Curitiba: Criar Edições Ltda., 2001.

FERRAZ, Maria Heloísa C. et al. Metodologia do Ensino de Arte. São Paulo: Cortez Editora, 1993.

KOUDELA, Ingrid. Jogos Teatrais. São Paulo: Perspectiva, 2011.

MARQUES, Isabel A. Dançando na Escola. São Paulo: Cortez, 2012. SCHAFER, Murray. O Ouvido Pensante. São Paulo: UNESP, 1986. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR COLL, César et al. Aprendendo arte. Conteúdos essenciais para o ensino fundamental. São Paulo: Editora Ática, 2000.

COLI, Jorge. O que é arte? São Paulo: Brasiliense, 2006.

COSTA, Cristina. Questões de arte. A natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Moderna, 1999.

FERRAZ. M. H. e FUSARI, M. F. Metodologia do ensino da arte. São Paulo, Cortez, 1993. CAVALCANTE, Zélia (org) Arte na sala de aula. Porto Alegre, Artes Médicas, 1995

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Ciências da Natureza e suas Tecnologias									
MODALIDADE DE OFERTA: <input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Remota <input checked="" type="checkbox"/> Semipresencial <input type="checkbox"/> A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Bloco <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva) </div> <div style="width: 50%;"> <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma </div> </div>									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR: 60h									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL	4h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	46h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA SEMIPRESENCIAL	10h								
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>A aplicação de princípios de design para criar experiências de aprendizado eficazes e engajadoras nessa área do conhecimento. As Ciências da Natureza e suas Tecnologias abrangem Biologia, Física e Química, além de temas interdisciplinares relacionados ao meio natural. O objetivo do design educacional nesse campo é desenvolver materiais didáticos, atividades e estratégias pedagógicas que ajudem os estudantes a compreenderem os conceitos científicos, a desenvolverem o raciocínio crítico e a aplicarem o conhecimento em situações reais.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Promover a compreensão profunda e integrada dos conceitos fundamentais das Ciências da Natureza (Biologia, Física e Química) e suas interconexões; Desenvolver o pensamento crítico e a capacidade de resolução de problemas em contextos científicos e tecnológicos; Estimular a curiosidade científica e o interesse pela investigação, incentivando a formulação de perguntas e a busca por evidências; Fomentar a compreensão da natureza da ciência como um processo dinâmico, empírico e sujeito a revisões;</p>

Contextualizar o conhecimento científico e tecnológico em relação a questões sociais, ambientais, éticas e históricas.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais, síncrona mediada e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. CARVALHO, Anna M^a. P. de. Ciências no Ensino Fundamental. São Paulo. Ed. Scipione, 2004.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2018.

Disponível em: <https://www.alex.pro.br/BNCC%20Ci%C3%Ancias%20da%20Natureza.pdf>

COSTA, Hawbertt Rocha. CRUZ, Dulce Márcia. MARQUES, Carlos Alberto. Gamificação no Ensino de Ciências: desenvolvimento de uma plataforma de gerenciamento das atividades. Revista Eletrônica Ludus Scientiae (Ludus), v. 5, n. 1, p. 1-19, jan./dez. 2021.

Disponível em: <https://revistas.unila.edu.br/relus/article/view/2963/2841>

BIZZO, Nélío. Ciências Fácil ou Difícil? São Paulo: Ática, 1998.

CHASSOT, Attico. Educação Consciência. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2003, p. 27- 46.

SILVA, Sávio Oliveira da. COSTA, Heron Salazar. Gamificação no ensino de ciências: desafios, estratégias e experiências. Ciência em Tela – Volume 16, 2023.
Disponível em: <http://www.cienciaemtela.nutes.ufrj.br/artigos/16pe2.pdf>

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Ciências Humanas e suas Tecnologias									
MODALIDADE DE OFERTA: <input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Remota <input type="checkbox"/> A Distância <input checked="" type="checkbox"/> Semipresencial									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: <div style="display: flex; flex-wrap: wrap;"> <div style="width: 50%;"> <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Bloco <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva) </div> <div style="width: 50%;"> <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma </div> </div>									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL	4h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL	8h			-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	20h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA SÍNCRONA MEDIADA	13h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL									
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)	
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p>	
<p>Os problemas contemporâneos são complexos e multifacetados, exigindo abordagens que transcendam as fronteiras disciplinares tradicionais. O design nas Ciências Humanas e suas Tecnologias deve incentivar a interdisciplinaridade, o diálogo entre as diferentes áreas do conhecimento e a colaboração em projetos que integrem diferentes perspectivas. Em um mundo marcado por rápidas transformações sociais, políticas, econômicas e culturais (globalização, crises ambientais, ascensão de tecnologias digitais, polarização), as Ciências Humanas oferecem ferramentas conceituais e metodológicas cruciais para analisar e interpretar essa complexidade.</p>	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Apresentar objetivo geral e específico.</i>
<p>Utilizar o design como meio para visualizar e comunicar conceitos complexos das Ciências Humanas, tornando-os mais acessíveis e engajadores;</p> <p>Incentivar a análise crítica das tecnologias e seu impacto nas relações sociais, culturais, políticas e econômicas;</p> <p>Explorar as interseções entre as humanidades e as tecnologias para gerar novas perspectivas e conhecimentos sobre a condição humana no mundo digital.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</i>
Atividades presenciais, síncrona mediada e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação

(Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Obrigatório - Duas avaliações presenciais ministradas nos Polos e nos Campus da UFRRJ. Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

HEINSFELD, Bruna Damiana. PISCHETOLA, Magda. Cultura digital e educação, uma leitura dos Estudos Culturais sobre os desafios da contemporaneidade. RIAEE – Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, v. 12 , n. esp. 2 , p. 1349-1371 , ago./2017.

MACHADO. Aline Alvares. AMARAL. Marília Abrahão. Uma análise crítica da competência cultura digital na Base Nacional Curricular Comum. Ciência & Educação, Bauru, v. 27, e21034, 2021.

BORTOLAZZO, Sandro Faccin. Das conexões entre cultura digital e educação: pensando a condição digital na sociedade contemporânea. ETD - Educ. Temat. Digit. vol.22 no.2 Campinas abr./jun 2020 Epub 27-Jun-2021.

SANTOS, M.. A evolução das tecnologias e sua influência nas ciências humanas. Conectando Saberes: A influência da tecnologia nas narrativas das ciências humanas. 2014.

UNESCO. Educação e equidade digital: superando a divisão digital na educação. Paris: UNESCO, 2021. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377251>.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Cultura Maker e Educação									
MODALIDADE DE OFERTA: <input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Remota <input type="checkbox"/> A Distância <input checked="" type="checkbox"/> Semipresencial									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Bloco <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL	4h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	44h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA SÍNCRONA MEDIADA	12h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS

<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)	
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p>	
<p>Apresentar a integração da Cultura Maker e dos princípios do Design Educacional para criar experiências de aprendizagem inovadoras, engajadoras e significativas. Serão investigados os fundamentos da Cultura Maker, seus espaços e ferramentas, bem como as teorias e práticas do Design Educacional, com foco em metodologias ativas e na criação de recursos didáticos que estimulem a criatividade, a colaboração, o pensamento crítico e a resolução de problemas.</p>	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Geral:</p> <p>Compreender os fundamentos da Cultura Maker.</p> <p>Criticar a filosofia do "faça você mesmo" (DIY), a importância da colaboração, da experimentação e da aprendizagem prática.</p> <p>Aplicar metodologias de design para criar atividades e ambientes de aprendizagem que sejam eficazes, relevantes e centrados no aluno.</p> <p>Específicos:</p> <p>Desenvolver habilidades do século XXI: Fomentar a criatividade, o pensamento crítico, a resolução de problemas, a comunicação e a colaboração através de projetos práticos.</p> <p>Capacitar os alunos a serem criadores, inventores e solucionadores de problemas, assumindo um papel ativo em seu aprendizado.</p>

Conhecer e experimentar diversas ferramentas (analógicas e digitais), como impressão 3D, corte a laser, eletrônica básica, programação e outras, para prototipagem e criação.
 Projetar e organizar espaços físicos e virtuais que incentivem a exploração, a experimentação e a colaboração.
 Adaptar os princípios e práticas da Cultura Maker para os níveis de ensino e áreas do conhecimento.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais, síncrona mediada e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Obrigatório - Duas avaliações presenciais ministradas nos Polos e nos Campus da UFRRJ. Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelos meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Almeida, Maria Elizabeth B.; Valente, José Armando. Tecnologias e currículo: trajetórias convergentes ou divergentes? São Paulo: Paulus, 2011.

Bandoni, Aandrea. Já não se fazem objetos como antigamente. In: Megido, Victor F. (Org.). A revolução do design: conexões para o século XXI. São Paulo: Gente, 2016. p. 50-61.

Bender, William N. Aprendizagem baseada em projetos: educação diferenciada para o século XXI. Porto Alegre: Penso, 2014.

Blikstein, Paulo. Digital fabrication and making in education: the democratization of invention. In: Walter-Herrmann, Julia; Büching, Corinne(ed.). FabLabs: of machines, makers and inventors. Bielefeld: Transcript Publishers, 2013.p. 18-30

Bogdan, Robert; BIKLER, Sari. Investigação qualitativa em educação. Uma introdução à teoria e aos métodos. Porto: Porto, 1994.

Brasil. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC; SEB; Dicei, 2013. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=13448-diretrizes-curriculares-nacionais-2013-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 24 maio2022.

RAABE, A. L. A. et al. Educação criativa: multiplicando experiências para a aprendizagem. Recife: Pipa Comunicação, 2016.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (x) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

INSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Curadoria e produção de material didático e desafios tecnológicos									
MODALIDADE DE OFERTA: <input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Remota <input checked="" type="checkbox"/> A Distância (x) Semipresencial									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
<div><div><input checked="" type="checkbox"/> Disciplina</div><div><input type="checkbox"/> Módulo</div><div><input type="checkbox"/> Bloco</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Autônoma</div></div>									

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						
Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma				
Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação				
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** PRESENCIAL	4h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **PRÁTICA** PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA** PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** À DISTÂNCIA	44h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **SEMIPRESENCIAL MEDIADA**	12h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA**				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA **TOTAL**	**60**								
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>Apresentar os princípios e as práticas essenciais para a curadoria e a produção de materiais didáticos no contexto do design educacional. Desenvolver habilidades para identificar, selecionar, adaptar e criar recursos de aprendizagem alinhados com objetivos pedagógicos, metodologias ativas e as necessidades dos aprendizes. Abordando aspectos teóricos e práticos relacionados à análise de conteúdo, design visual, usabilidade, acessibilidade e avaliação de materiais didáticos, fomentando a inovação e a qualidade no processo de ensino-aprendizagem.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Geral:</p> <p>Compreender os fundamentos teóricos e metodológicos do design educacional aplicados à curadoria e produção de materiais didáticos.</p> <p>Desenvolver habilidades para analisar, selecionar e adaptar recursos educacionais existentes, considerando sua relevância, qualidade e adequação ao contexto de aprendizagem.</p> <p>Capacitar os participantes a criarem materiais didáticos originais e inovadores, utilizando diferentes mídias e tecnologias digitais.</p> <p>Específico:</p> <p>Familiarizar os participantes com os princípios do design visual, da usabilidade e da acessibilidade na elaboração de materiais educacionais.</p>

Promover a reflexão crítica sobre a eficácia e o impacto dos materiais didáticos no processo de ensino-aprendizagem.
Incentivar a colaboração e a troca de experiências entre os participantes na criação e avaliação de materiais didáticos.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais, síncrona mediada e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Obrigatório - Duas avaliações presenciais ministradas nos Polos e nos Campus da UFRRJ. Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

Amaral, A. (2012) Curadoria de informação e conteúdo na web: uma abordagem cultural. In: Saad, E. N. Curadoria digital e o campo da comunicação. São Paulo: ECA/USP. p. 40–50. https://issuu.com/grupo-ecausp.com/docs/ebook_curadoria_digital_usp.

Bassani, P. B. S. & Wilbert, B. T. B. (2017). A curadoria digital on-line e o processo de formação do professor-autor: experiências de autoria em/na rede. Interfaces Científicas. Aracaju, 6(1), 93-106, out. 2017.

Borges, E. M., Jesus, D. P., & Fonseca, D. O. (2012). Material didático em educação a distância: fragmentação da docência ou autoria. Revista GUAL, 5(4), 141-152, Edição Especial 2012.

Lopes, D. Q.; Sommer, L. H.; Schmidt, S. (2014) Professor-propositor: a curadoria como estratégia para a docência on-line. Revista Educação & Linguagem, 17(2), 54-72.

Mangili, S. H. (2004). Modelo de design educacional para disciplina na modalidade EaD em cursos de graduação presencial (Dissertação de mestrado em Engenharia de Produção). Universidade Federal de Santa Catarina.

Silva, N. B. X. & Pinho Neto, J. A. S. (2016). A contribuição da Ciência da Informação para a Gestão do Conhecimento: um estudo teórico e prático. Revista de Biblioteconomia e Ciência da Informação, 62, 76-88.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Currículo nos contextos e suas tecnologias									
MODALIDADE DE OFERTA: <input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Remota <input type="checkbox"/> A Distância <input checked="" type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;"> <input checked="" type="checkbox"/> Disciplina <input type="checkbox"/> Módulo <input type="checkbox"/> Bloco <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva) </div> <div style="width: 48%;"> <input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) <input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) <input type="checkbox"/> Atividade Autônoma </div> </div>									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL	4h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	44h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA SÍNCRONA MEDIADA	12h			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-
PRÉ-REQUISITOS									

<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)	
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p>	
<p>Compreender as diferentes abordagens teóricas do currículo e suas implicações para o Design Educacional, promovendo de experiências de aprendizagem inovadoras e engajadoras, com foco nas necessidades e contextos educacionais contemporâneos. Estudo do currículo como um campo de conhecimento em construção histórica e social, analisando suas diferentes concepções, fundamentos teóricos e metodológicos. Abordagem das relações entre currículo, cultura, poder e conhecimento, considerando as políticas curriculares e as práticas pedagógicas em diversos contextos educacionais. Análise crítica dos currículos prescrito, real e oculto, bem como das diferentes abordagens curriculares (tradicionais, críticas e pós-críticas). Discussão sobre os desafios contemporâneos do currículo, incluindo questões de diversidade, inclusão, interculturalidade e as tecnologias digitais.</p>	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)	
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p>	
<p>Analisar criticamente as concepções históricas e contemporâneas do currículo, identificando seus fundamentos filosóficos, sociológicos e pedagógicos. Explorar as relações entre as teorias do currículo e os princípios do design educacional. Investigar diferentes modelos de design curricular e instrucional, considerando as especificidades de diversas modalidades de ensino e aprendizagem. Compreender o papel do designer educacional na elaboração, implementação e avaliação de currículos inovadores e significativos.</p>	

Desenvolver a capacidade de analisar e propor soluções de design educacional à luz das teorias curriculares estudadas.
Refletir sobre as dimensões políticas, sociais e culturais que permeiam a construção e a prática curricular.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Obrigatório - Duas avaliações presenciais ministradas nos Polos e nos Campus da UFRRJ. Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas mediada e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

MOREIRA, Antônio Flávio Barbosa; CANDAU, Vera Maria Ferrão. Currículo, diferença e negociação de sentidos. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

SACRISTÁN, J. Gimeno. O currículo: uma reflexão sobre a prática. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo. ¹ 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica ² Editora, 2007.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

☒ Obrigatório ☐ Optativo ☐ Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:

NOME: **Design, Cultura e Educação: conceitos e fundamentos**

MODALIDADE DE OFERTA: ☐ Presencial ☐ Remota ☒ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Módulo	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Bloco	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)	<input type="checkbox"/> Atividade Autônoma
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:	
---	--

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
				Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
--	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p>
<p>Apresentar a intrínseca relação entre design, cultura e educação, investigando como o design se manifesta e influencia diferentes contextos culturais e como a educação pode ser um vetor para a compreensão crítica e a produção consciente de artefatos e sistemas de design. Serão analisados os fundamentos teóricos do design, suas diversas áreas de atuação e metodologias, bem como as interfaces entre design e as manifestações culturais, considerando aspectos históricos, sociais, políticos e econômicos. A disciplina também abordará o papel da educação no desenvolvimento do pensamento projetual, da criatividade, da inovação e da responsabilidade social no campo do design.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p>
<p>Geral:</p> <p>Compreender os fundamentos teóricos e históricos do design em suas diversas manifestações (gráfico, de produto, de serviços, digital, etc.) e sua evolução ao longo do tempo.</p> <p>Analisar a influência da cultura no design e como diferentes contextos socioculturais moldam as formas, funções e significados dos objetos e sistemas.</p> <p>Investigar as relações complexas entre educação e cultura, reconhecendo a escola como um espaço de produção, reprodução e transformação cultural.</p>

Específico:

Analisar criticamente artefatos culturais e objetos de design como ferramentas pedagógicas para a compreensão de diferentes épocas, ideias e valores.

Desenvolver projetos educacionais que integrem o design como ferramenta de expressão, comunicação e resolução de problemas, estimulando a criatividade e o protagonismo dos estudantes.

Compreender e valorizar a diversidade cultural brasileira em suas múltiplas dimensões, incorporando-a nas práticas pedagógicas e no desenvolvimento de materiais didáticos inclusivos.

Utilizar tecnologias digitais e ferramentas de design de forma ética e eficaz no processo de ensino-aprendizagem.

Refletir sobre o papel do design na promoção da sustentabilidade e da responsabilidade social no contexto educacional.

Desenvolver uma postura investigativa e reflexiva sobre a própria prática pedagógica, buscando aprimoramento contínuo na integração do design e da cultura na educação.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BONFIM, Gustavo. A. "Algumas considerações sobre teoria e pedagogia do design". Rio de Janeiro: Estudos em Design. V. 2, nº 2, 1999.

BONSIEPE, Guisepe. Design do material ao digital. Florianópolis: FIESC/IEL, 1997.

PEIXOTO, Aurélia Hubner; SONDERMANN, Danielli Veiga Carneiro; SILVA, Juliana Cristina. Designer Instrucional em foco: instruções e reflexões sobre um novo campo de ensinar e de saber. Serra: Ifes, 2013.

FILATRO, Andrea. Designer instrucional na prática. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2008.

FILATRO, Andrea. Como preparar conteúdos para EaD. São Paulo: Saraiva Educação, 2018.

MATTAR, João. Design educacional: educação a distância na prática. São Paulo: Artesanato Educacional, 2014.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

PRÉ-REQUISITOS	
----------------	--

<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>Explorar a interface entre o Design Educacional e a Semiótica, investigando como os princípios semióticos podem enriquecer a concepção, o desenvolvimento e a avaliação de experiências de aprendizagem eficazes e significativas. Analisando os diferentes sistemas de signos e suas aplicações no contexto educacional, bem como as estratégias de design que consideram a interpretação e a construção de significado pelos aprendizes. Abordar desde os fundamentos teóricos da semiótica e do design educacional até a aplicação prática de modelos e ferramentas para a criação de materiais e ambientes de aprendizagem inovadores e engajadores.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Analisar a relação entre signos, significados e processos de interpretação no contexto da aprendizagem.</p> <p>Explorar os princípios e modelos do Design Educacional e suas diversas fases (análise, design, desenvolvimento, implementação e avaliação).</p> <p>Identificar as contribuições da Semiótica para aprimorar cada etapa do processo de Design Educacional.</p> <p>Aplicar os conhecimentos semióticos na análise e no design de materiais didáticos (visuais, textuais, audiovisuais, interativos).</p> <p>Desenvolver estratégias de design que considerem a diversidade de aprendizes e seus processos de construção de significado.</p> <p><input type="checkbox"/> Avaliar a eficácia de recursos e ambientes de aprendizagem sob a perspectiva semiótica.</p>

- ☐ Explorar o potencial da semiótica para a inovação em práticas pedagógicas e na criação de experiências de aprendizagem imersivas e engajadoras.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Obrigatório - Duas avaliações presenciais ministradas nos Polos e nos Campus da UFRRJ. Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

AMARAL, Leonardo B. O.; MARTINS, Edson S.; MARIANO, Guilherme. Metodologias Ativas de Aprendizagem: Questionamentos sobre a utilização do RPG no ensino de línguas estrangeiras. *MACABÉA*: revista Eletrônica do Netlli, v. 9, n. 1, p. 31-43, jan-mar, 2020. Disponível em: <http://periodicos.urca.br/ojs/index.php/MacREN/article/view/2198/1550>

AUDINO, D. F.; NASCIMENTO, R. S. Objetos de aprendizagem: diálogo entre conceitos e uma nova proposição aplicada à educação. *Revista Contemporânea de Educação*. Santa Catarina, v.5, n.10, jul./dez. 2010.

BEHAR, P. A. et al. Objetos de aprendizagem para educação a distância. In: BEHAR, P. A. (Org.) *Modelos pedagógicos em educação à distância*. Porto Alegre: Artmed, 2009. p.66-92.

CARDOSO, V.; SILVA, A. Convergências possíveis entre design, didática e objetos de aprendizagem. In: *INFORMATION DESIGN INTERNATIONAL CONFERENCE*, 5., 2011. The proceedings. Florianópolis: UFSC, 2011.

SANTAELLA, Lúcia. O que é semiótica. São Paulo: Editora Brasiliense. 2012.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
--	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>Compreender a interface entre a divulgação científica e o design educacional, capacitando os participantes a comunicarem conceitos científicos de forma eficaz e engajadora para diversos públicos. Abordando teorias e práticas de design instrucional, estratégias de comunicação da ciência, produção de materiais educativos inovadores e a avaliação do impacto da divulgação científica no aprendizado.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Compreender os fundamentos teóricos e metodológicos do design educacional e da divulgação científica.</p> <p>Analisar diferentes abordagens e formatos de comunicação da ciência para diversos públicos.</p> <p>Aplicar princípios de design para a criação de materiais educativos acessíveis, atraentes e eficazes.</p> <p>Desenvolver habilidades práticas na produção de recursos de divulgação científica com foco em objetivos de aprendizagem.</p> <p>Avaliar a efetividade de ações de divulgação científica e design educacional no processo de ensino-aprendizagem.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</i></p>

Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BORGES, Marcelo Borges; OLIVEIRA, Roberto Dalmo. Divulgação científica: textos e contextos. São Paulo: Livraria da Física, 2019.

BUENO, Wilson Costa. Comunicação científica e divulgação científica: aproximações e rupturas conceituais. Informação & Informação, Londrina, v. 15, n. 1 esp., p. 1-12, 2010.

Disponível em: <https://ojs.uel.br/revistas/uel/index.php/informacao/article/view/6585>

CALDAS, Graça; ZANVETTOR, Kátia. Estado da arte da pesquisa em divulgação científica no Brasil: apontamentos iniciais. Ação Midiática, n. 7, p. 1-11, 2014. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/acaomidiatica/article/view/36778>

MASSARANI, Luisa. Estado del arte de la divulgacion de la ciencia en América Latina. Journal of Science Communication - America Latina, v. 1, n. 1, p. 1-15, 2018. Disponível em: https://jcomal.sissa.it/article/pubid/JCOMAL_0101_2018_A01

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
--	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i></p> <p><i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>Interseção entre as teorias e práticas da didática e os princípios e processos do design educacional, visando a formação de profissionais capazes de planejar, desenvolver e implementar experiências de ensino e aprendizagem. Função social e política da Didática. Tendências pedagógicas. História da Didática e da formação de professores no Brasil. Relação entre teoria e prática e os desafios contemporâneos da educação. Saberes docentes e conhecimento escolar. Profissionalização do professor. Sistema Educacional. Planejamento e organização escolar, avaliação e seu processo no processo pedagógico na atuação do Designer Educacional.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Compreender o papel da didática nas ações pedagógicas do Designer Educacional; Analisar as tendências educacionais e seus contextos de implementação na educação brasileira; Compreender o papel do design educacional nos processos de planejamento, organização e avaliação.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</i></p> <p>Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e</p>

plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

CANDAU, Vera Maria. A didática em questão. 25. ed. -. Rio de Janeiro: Vozes, 2005.

CANDAU, Vera Maria. Rumo a uma nova didática. 16. ed. -. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

Comenius. Didática magna. 3. ed. -. São Paulo: Martins Fontes, 2006. FAZENDA, Ivani Catarina Arantes. Didática e interdisciplinaridade. 9. ed. -. Campinas, SP: Papirus, 2005.

DALMÁS, Angelo. Planejamento participativo na escola: elaboração, acompanhamento e avaliação. 13. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005.

DEMO, Pedro. Universidade, aprendizagem e avaliação: horizontes reconstrutivos. Porto Alegre: Mediação, 2004.

NETO,S,A. HESKESTH,G.C. Didática e design instrucional 2. ed. p.48 - Curitiba, PR : IESDE Brasil, 2017.

TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. 9. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

II INSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Ergonomia, Usabilidade e Inclusão na Educação									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota () A Distância (x) SEMIPRESENCIAL									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
<div><div><input type="checkbox"/> Disciplina</div><div><input type="checkbox"/> Módulo Individual</div><div><input type="checkbox"/> Bloco</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Autônoma</div></div>									

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:																																																																																																																																													
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:																																																																																																																																													
		Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica							--	------------	--------	-------	------------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------						Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma						Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação		CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL	4h			-	-	-			-		CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-		CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-		CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	44h			-	-	-			-		CARGA HORÁRIA DE AULA SÍNCRONA MEDIADA	12h			-	-	-			-		CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-			CARGA HORÁRIA TOTAL	60										Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-										

PRÉ-REQUISITOS	
----------------	--

Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.
(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)

CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS

Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.
(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)

CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS

Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.
(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)

CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)

Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".

Ergonomia, usabilidade, inclusão e educação estão intrinsecamente ligadas quando se busca criar ambientes de aprendizagem e interação que sejam acessíveis, eficientes e agradáveis para todos, incluindo pessoas com deficiência. A ergonomia, focada na adaptação do ambiente e dos materiais às necessidades do usuário, visa garantir a segurança e a saúde, enquanto a usabilidade se preocupa com a facilidade de uso e a experiência do usuário. A inclusão, por sua vez, busca garantir que todos possam participar e se beneficiar da educação, independentemente de suas características ou necessidades

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Apresentar objetivo geral e específico.

Adaptar o ambiente, os materiais e os equipamentos às necessidades dos alunos, incluindo aqueles com deficiência;
Usabilidade das ferramentas e materiais de ensino;
Considerar ergonomia, usabilidade e inclusão busca promover a aprendizagem.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos

Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Obrigatório - Duas avaliações presenciais ministradas nos Polos e nos Campus da UFRRJ

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

ABRAHÃO, Júlia et al. Introdução à ergonomia: da prática à teoria. São Paulo: Blucher, 2009.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. Coletânea de Normas de Acessibilidade para Pessoas Portadoras de Deficiências. Associação Brasileira de Normas Técnicas. Rio de Janeiro: ABNT, 2001.

BIANCHESSI, Cleber (org.). Educação no contexto contemporâneo: ensino, diálogos e perspectivas – Volume 1 [recurso eletrônico]. 1.ed. – Curitiba-PR, Editora Bagai, 2022. Disponível em: <https://koan.paginas.ufsc.br/files/2022/12/Educa%C3%A7%C3%A3o-no-Contexto-Contempor%C3%A2neo-Vol.-1.pdf>

FILATRO, Andrea Cristina; BILESKEI, Sabrina M. Cairo. Produção de conteúdos educacionais. São Paulo: Saraiva, 2017.

LOPES, Maria Teresa. (2009). A linguagem gráfica na educação brasileira: um estudo para a sua inserção na formação dos professores das licenciaturas. (Dissertação de Mestrado, não publicada)/Maria Teresa; Orientadora, Solange Coutinho – Recife: UFPE, 237p.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Escrita criativa Aplicada ao Design Educacional									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota () A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> () Disciplina () Módulo () Bloco () Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Estágio (Atividade Coletiva) () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) () Atividade Autônoma </div>									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)				60					-

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)	
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. Componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p>	
<p>Compreender as interfaces entre o ensino da Língua Portuguesa e o desenvolvimento da escrita criativa, visando a formação de professores capazes de estimular a produção textual inventiva e reflexiva em diferentes contextos educacionais. Análise de teorias da criatividade e da escrita, metodologias de ensino da língua materna que favoreçam a expressão individual e a experimentação com a linguagem, e estudo de gêneros textuais diversos como ferramentas para a criação.</p>	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p>
<p>Desenvolver a escrita criativa nos processos do design educacional; Compreender o processo de criativo da escrita no ensino e aprendizagem. Desenvolver a voz narrativa e o estilo. Explorar diferentes gêneros e trabalhar com poesia, contos, roteiros, peças teatrais etc. Desenvolver um olhar crítico e apreciativo sobre a escrita criativa de outros autores.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p>
<p>Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e</p>

plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelos meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BACH, Pierre. O Prazer Na Escrita, Coleção práticas pedagógicas, 1ª edição, Rio Tinto, Edições Asa, 1991.

ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12. Ed. São Paulo: Ática, 2005.

GARCIA, Othon Moacir. Comunicação em Prosa Moderna: Aprendendo a escrever aprendendo a pensar. [15ª ed.] Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1992.

KOCH, Ingedore Villaça. Desvendando os segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Produção textual, análise de gêneros e compreensão. São Paulo: Parábola, 2009.

MOTTA-ROTH, Désirée e HENDGES, Graciela Rabuske. Produção textual na universidade. São Paulo: Parábola, 2010.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO:

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(x) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:
NOME: Estágio de Gestão Tecnológica de Projeto de Curso na Educação Básica e Superior

MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:
() Disciplina
() Módulo Individual
() Bloco
() Estágio (Atividade de Orientação Individual)
() Estágio (Atividade Coletiva)

() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
(x) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
() Atividade Autônoma

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-	50		-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL							50		

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)				30		-
---	--	--	--	----	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p>
Estágio de Gestão Tecnológica de Projeto de Curso na Educação Básica e Superior

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p>
<p>Desenvolver o planejamento, a execução, o monitoramento e a avaliação de projetos de desenvolvimento ou aprimoramento de currículos e materiais didáticos.</p> <p>Desenvolver habilidades em gestão de projetos, design instrucional, uso de tecnologias educacionais, trabalho em equipe e resolução de problemas.</p> <p>Participar da criação de materiais didáticos digitais, como vídeos, animações e atividades interativas.</p> <p>Colaborar na implementação e gestão de plataformas de aprendizagem virtual.</p> <p>Apoiar a análise de dados de aprendizagem para identificar áreas de melhoria nos cursos.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p>

Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA:** (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

ALMEIDA, L.; PLACCO, Vera (org.). O coordenador pedagógico e o espaço da mudança. 2.ed. São Paulo: Loyola, 2002.

ALVES, Nilda; GARCIA, Regina (org.). O fazer e o pensar dos supervisores e orientadores educacionais. 6.ed. São Paulo: Loyola, 1994.

ANDRE, Marli. O papel da pesquisa na formação e na prática de professores. 4ed., Campinas, SP, 2005.

HOFFMANN, Jussara. Avaliação mito e desafio: uma perspectiva construtivista. 24 ed. Porto Alegre: Mediação, 1998.

PATTO, Maria Helena de Souza. A produção do fracasso escolar: história de submissão e rebeldia. 2 ed. Casa do Psicólogo, 2005.

PIMENTA, Selma. O estágio na formação de professores: teoria e prática? 10 ed., São Paulo, Cortez, 2011. VEIGA, Ilma. As dimensões do projeto político pedagógico: novos desafios para escola. 4 ed. Campinas, SP, Papirus, 2006.

RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz; KAZTMAN, Rúben. A cidade contra a escola? Segregação urbana e desigualdades educacionais em grandes cidades da América Latina. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2008.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: <input checked="" type="checkbox"/> Obrigatório <input type="checkbox"/> Optativo <input type="checkbox"/> Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:

CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:

NOME: Estágio em Design Educacional nos contextos contemporâneos e desafios tecnológicos

MODALIDADE DE OFERTA:() Presencial() Remota(X) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

() Disciplina() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)

() Módulo() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)

() Bloco() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)

(x) Estágio (Atividade de Orientação Individual)() Atividade Autônoma

() Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

Especificação das Cargas Horárias do Componente Curricular:

	Preencher as cargas horárias na coluna referente ao tipo do componente curricular								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
Carga horária de aula Teórica presencial				-	-	-	100		-
Carga horária de aula Prática presencial				-	-	-			-
Carga horária de aula Extensionista presencial				-	-	-	-		-
Carga horária de aula Teórica à distância				-	-	-			-
Carga horária de aula Prática à distância				-	-	-			-
Carga horária de aula Extensionista à distância				-	-	-	-		
Carga horária de atividade acadêmica	-	-	-				-	-	
Carga horária total							100		

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)				30		-
---	--	--	--	----	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes.</i> <i>(Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>Estágio em Estágio em Design Educacional nos contextos contemporâneos e desafios tecnológicos.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Compreender as ações do designer educacional no processo de ensino aprendizagem; Atuar de forma propositivo nos espaços de educação; Organizar as ações de estágio e as práticas do Designer Educacional na educação.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</i></p> <p>Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.</p>

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.</i>
Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)
<p><i>Apresenta BIBLIOGRAFIA: (usar normas ABNT para as citações)</i></p> <p>BÁSICA: <i>Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.</i></p> <p>COMPLEMENTAR: <i>Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.</i></p> <p>PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional) <i>O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.</i></p>
<p>ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. Etnografia da prática escolar. 16. ed. -. Campinas, SP: Papirus, 2009.</p> <p>BRASIL, Resolução CNE/CP nº 2/2015 (Diretrizes Curriculares para Formação de Professores da Educação Básica).</p> <p>LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: E.P.U., 1986.</p> <p>PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L. Estágio e Docência. São Paulo: Cortez, 2008. TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2007.</p>

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
 (Local)

 (Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:

NOME: Estágio em Sala Maker

MODALIDADE DE OFERTA: ☐ Presencial ☐ Remota ☒ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☒ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-	50		-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL							50		

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)				30	-
--	--	--	--	----	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)	
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p>	
Estágio em Estágio em Sala Maker.	

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p>
<p>Estagiar em Sala Maker; Compreender a cultura Maker e o papel desenvolvido pelo Desing Educacional; Desenvolver atividades de planejamento, organização e produção de materiais no âmbito da cultura Maker.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p>
<p>Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.</p>

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
--

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. Etnografia da prática escolar. 16. ed. -. Campinas, SP: Papirus, 2009.

BRASIL, Resolução CNE/CP nº 2/2015 (Diretrizes Curriculares para Formação de Professores da Educação Básica).

LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: E.P.U., 1986.

PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L. Estágio e Docência. São Paulo: Cortez, 2008. TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2007.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

II INSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Estética, ética e educação nos desafios tecnológicos									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
<div><div>() Disciplina</div><div>() Módulo</div><div>Individual)</div><div>() Bloco</div><div>() Estágio (Atividade de Orientação Individual)</div><div>() Estágio (Atividade Coletiva)</div></div> <div><div>() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)</div><div>(x) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)</div><div>() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)</div><div>() Atividade Autônoma</div></div>									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>Criar experiências de aprendizagem éticas e estéticas, formando uma visão de mundo onde a arte e a ação humana são interligadas e interdependentes. A estética é uma atividade social e dialógica que molda nossa compreensão da vida e dos outros. A ética, por sua vez, envolve a responsabilidade e a liberdade de agir, de forma que a ética e a estética se complementam na construção de um sentido mais amplo da existência. Design educacional, estética e ética são três conceitos interligados que moldam a experiência de aprendizagem, influenciando a maneira como os alunos interagem com o conteúdo e o ambiente escolar.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Compreender que arte não é uma esfera isolada, mas sim um processo de interação entre criador, contemplador e obra de arte;</p> <p>Promover a participação de todos os alunos em atividades, respeitando a diversidade de opiniões e perspectivas, e garantindo que todos se sintam valorizados;</p> <p>Incentivar os alunos a questionarem e a buscarem soluções para problemas, utilizando a estética para inspirar a imaginação e a criatividade.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</i>
Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.</i>
Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)
Apresenta BIBLIOGRAFIA : (usar normas ABNT para as citações)
BÁSICA : <i>Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.</i>
COMPLEMENTAR : <i>Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.</i>
PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional) <i>O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.</i>
AMARAL FILHO, Fausto dos Santos. Ética e Estética são Um? O que isto pode ter a ver com a Educação escolar?. Educação & Realidade, Porto Alegre, v. 43, n. 2, p. 387-399, abr./jun. 2018. http://dx.doi.org/10.1590/2175-623660334 .
BAKHTIN, Mikhail. Para uma filosofia do ato responsável. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.
FARACO, Carlos Alberto. Aspectos do pensamento estético de Bakhtin e seus pares. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 46, n. 1, p. 21-26, jan./mar. 2011.
SOBRAL, Adail. O Ato “Responsável”, ou Ato Ético, em Bakhtin, e a Centralidade do Agente. SIGNUM: Estud. Ling., Londrina, n. 11/1, p. 219-235, jul. 2008.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Gestão de conteúdo Educacional nos contextos contemporâneos									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
<div><div><input type="checkbox"/> Disciplina</div><div><input type="checkbox"/> Módulo Individual</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Autônoma</div></div>									

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						
Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma				
Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação				
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **PRÁTICA** PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA** PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **PRÁTICA** À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA** À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA **TOTAL**	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>O Design Educacional na formação de professores é crucial para a criação de experiências de aprendizagem eficazes e envolventes, utilizando abordagens de design para o processo educativo, como a criação de conteúdos interativos e recursos educacionais. O Design Educacional, em essência, visa planejar e projetar o processo pedagógico, focando na experiência do aluno e na promoção de uma aprendizagem significativa</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Compreender os princípios e as teorias que fundamentam o design educacional e a gestão de conteúdo.</p> <p>Desenvolver habilidades para analisar necessidades de aprendizagem e definir objetivos claros e mensuráveis.</p> <p>Capacitar na aplicação de modelos de design instrucional para o planejamento de experiências de aprendizagem.</p> <p>Familiarizar com as diversas etapas do processo de criação, organização e distribuição de conteúdo educacional.</p> <p>Explorar ferramentas e tecnologias digitais para a produção e gestão de materiais de aprendizagem.</p>

Desenvolver competências para avaliar a eficácia de soluções educacionais e propor melhorias.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

ALVES, L. Educação a distância: conceitos e história no Brasil e no mundo. Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância, v. 10, p. 83-92, 2011. Disponível em: http://www.abed.org.br/revistacientifica/Revista_PDF_Doc/2011/Artigo_07.pdf. Acesso em: 04 nov. 2022.

BIANCHESSI, Cleber (org.). Educação no contexto contemporâneo: ensino, diálogos e perspectivas – Volume 1 [recurso eletrônico]. 1.ed. – Curitiba-PR, Editora Bagai, 2022. Disponível em: <https://koan.paginas.ufsc.br/files/2022/12/Educa%C3%A7%C3%A3o-no-Contexto-Contempor%C3%A2neo-Vol.-1.pdf>

MORAN, J. M. O que é educação a distância. 2002. Disponível em: <<http://www2.eca.usp.br/moran/wp-content/uploads/2013/12/dist.pdf>>. Acesso em: 04 nov. 2022

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

II INSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Linguagem fotográfica, cinematográfica e Design Educacional									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
<div><div><input type="checkbox"/> Disciplina</div><div><input type="checkbox"/> Módulo</div><div><input type="checkbox"/> Bloco</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Autônoma</div></div>									

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						
Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma				
Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação				
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **PRÁTICA** PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA** PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **PRÁTICA** À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA** À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA **TOTAL**	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>A linguagem fotográfica, cinematográfica e design educacional, propiciam a criação de ferramentas para a aprendizagem. utilizando imagens e vídeos, tornando o conteúdo mais envolvente e acessível, estimulando a curiosidade e o pensamento crítico dos alunos. O design educacional garante que essas ferramentas sejam utilizadas de forma eficaz, alinhando a linguagem audiovisual com os objetivos de aprendizagem.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p>
<p>Aplicar a fotografia utilizando elementos como composição, cores, luz, sombra e movimento para transmitir mensagens;</p> <p>Criar experiências de aprendizagem que sejam eficazes, engajadoras e acessíveis a todos os alunos;</p> <p>Utilizar a linguagem fotográfica e cinematográfica de forma estratégica alinhando-se com os objetivos de aprendizagem;</p> <p>Criar ferramentas que potencializam a aprendizagem, tornam o conteúdo mais envolvente e estimulam o pensamento crítico dos alunos.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

CAMPOS, F. Roteiro de cinema e televisão: a arte e a técnica de imaginar, perceber e narrar uma estória. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2007.

KENSKI, V. M. (org.). Design instrucional para cursos on-line. São Paulo: Senac São Paulo, 2015.

MORIN, E. O cinema ou o homem imaginário: ensaio de antropologia sociológica. São Paulo: É Realizações, 2014.

SÁ, Cristiane Freire de. Linguagem audiovisual na formação de professores: uma proposta baseada em *design* educacional. Revista Brasileira de Aprendizagem Aberta e a Distância. 2020.

Disponível em: <https://seer.abed.net.br/RBAAD/article/view/598/424>

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Linguagens, Códigos e suas Tecnologias nos contextos contemporâneos e desafios Educacionais									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
(x) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)									
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)									
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)									
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma									
() Estágio (Atividade Coletiva)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p>
<p>O design educacional para a área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias nos contextos contemporâneos exige uma abordagem que considere as transformações digitais, as novas formas de comunicação e expressão, e os desafios educacionais emergentes. Integrar as diversas linguagens e códigos presentes no ambiente digital (hipertextos, hipermídias, memes, podcasts, vídeos, games, etc.) como objetos de estudo e ferramentas de aprendizagem. Promover a articulação entre os diferentes componentes da área de Linguagens (Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Arte, Educação Física) e com outras áreas do conhecimento, utilizando projetos interdisciplinares.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p>
<p>Definir o que os estudantes devem ser capazes de saber, fazer e ser ao final do processo de aprendizagem;</p> <p>Utilizar uma variedade de abordagens pedagógicas que atendam aos diferentes estilos de aprendizagem e promovam a interação e a colaboração;</p> <p>Utilizar métodos de avaliação que permitam verificar o alcance dos objetivos de aprendizagem e fornecer feedback para o aprimoramento do processo.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</i>
Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.</i>
Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)
<p>Apresenta BIBLIOGRAFIA: (usar normas ABNT para as citações)</p> <p>BÁSICA: Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.</p> <p>COMPLEMENTAR: Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.</p> <p>PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional) O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.</p>
<p>BATES, Tony Educar na era digital [livro eletrônico] : design, ensino e aprendizagem / A. W. (Tony) Bates ; [tradução João Mattar]. -- 1. ed. -- São Paulo: Artesanato Educacional, 2017. Disponível em: https://www.abed.org.br/arquivos/Educar_na_Era_Digital.pdf</p> <p>BRASIL. PCN+ Ensino Médio: Orientações Educacionais Complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília. Editora: MEC/SEMTEC. 2002.</p> <p>DAMASCENO, Ricardo. SIQUEIRA, Mônica. Tecnologias educacionais. Iguatu, CE: Quipá Editora, 2021. Disponível em: https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/600539/2/COLETANEA%20TECNOLOGIAS%20EDUCACIONAIS.pdf</p> <p>EMANUEL, Barbara. MARTINS, Bianca. Design & escola [livro eletrônico]: projetando práticas de ensino-aprendizagem. Ilustração Raquel Leal. 1. ed. -- Rio de Janeiro: Ed. dos Autores, 2022. Disponível em: https://deseduca.net.br/livro_designeescola/wp-content/uploads/2022/10/DeE_Livro_Artigos_final.pdf</p> <p>LEFFA, Vilson J. [et al.]. Tecnologias e ensino de línguas: uma década de pesquisa em linguística aplicada (organizadores). - 1. ed. - Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 2020. Disponível em: https://repositorio.unisc.br/jspui/bitstream/11624/2921/1/Tecnologias%20e%20ensino%20de%20l%C3%9Cguas.pdf</p>

ADnguas.pdf

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Matemática e suas Tecnologias nos contextos contemporâneos e desafios Educacionais									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
(x) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)									
() Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)									
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)									
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma									
() Estágio (Atividade Coletiva)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>Explorar a interface entre os princípios do Design Educacional e o ensino-aprendizagem da Matemática e suas Tecnologias. Modelos de design instrucional aplicados à criação de materiais didáticos inovadores e engajadores para a matemática, considerando o uso de tecnologias digitais como ferramentas de visualização, experimentação e resolução de problemas. Debater estratégias para a avaliação formativa e somativa em ambientes de aprendizagem mediados por tecnologia, promovendo a autonomia e o protagonismo dos estudantes no processo de construção do conhecimento matemático.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Desenvolver materiais didáticos digitais para o ensino de matemática; Explorar o uso de softwares e aplicativos no aprendizado matemático; Integrar conceitos de design thinking na resolução de problemas matemáticos; Formar professores para utilizar tecnologias inovadoras em sala de aula de matemática.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

CARVALHO, Bryan Lucas Marques. DALCIN, Andreia. Matemática e fotografias em preto e branco no Ensino Médio. Educação Matemática em Revista. Brasília, v. 30, n. 87, p. 01-16, abr./jun. 2025.

Disponível em: <https://www.sbembrasil.org.br/periodicos/index.php/emr/article/view/4225/2987>

ISIDORO, Thaynara Pereira da Silva. LEME, Helena Alessandra Scavazza. Organização Curricular de Matemática no Novo Ensino Médio: aspectos da BNCC e do Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul. Educação Matemática em Revista. Brasília, v. 30, n. 87, p. 01-16, abr./jun. 2025.

Disponível em: <https://www.sbembrasil.org.br/periodicos/index.php/emr/article/view/4341/2989>

SILVEIRA, Leonardo Pessin da. ROSA, Maurício. Jogos Digitais e Educação Matemática: o que vem sendo produzido atualmente?. Educação Matemática em Revista. Brasília, v. 30, n. 87, p. 01-23, abr./jun. 2025.

Disponível em: <https://www.sbembrasil.org.br/periodicos/index.php/emr/article/view/4323/2988>

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:

NOME: _____

MODALIDADE DE OFERTA: ☐ Presencial ☐ Remota ☒ A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

<input checked="" type="checkbox"/> (x) Disciplina	<input type="checkbox"/> () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> () Módulo	<input type="checkbox"/> () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> () Bloco	<input type="checkbox"/> () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
<input type="checkbox"/> () Estágio (Atividade de Orientação Individual)	<input type="checkbox"/> () Atividade Autônoma
<input type="checkbox"/> () Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						
			Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma	
			Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação	
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
--	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p>
<p>Planejar, desenvolver, implementar e avaliar soluções educacionais inovadoras, utilizando diversas mídias e ferramentas digitais. Introdução aos princípios do design de interfaces digitais e da experiência do usuário, com foco na usabilidade, acessibilidade e estética de ambientes e recursos de aprendizagem on-line.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p>
<p>Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.</p>

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
--

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

II INSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Planejamento Educacional nos contextos contemporâneos e desafios tecnológicos.									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
<div><div>(X) Disciplina</div><div>() Módulo</div><div>() Bloco</div><div>() Estágio (Atividade de Orientação Individual)</div><div>() Estágio (Atividade Coletiva)</div></div> <div><div>() Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)</div><div>() Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)</div><div>() Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)</div><div>() Atividade Autônoma</div></div>									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p><i>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</i></p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p><i>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</i></p> <p>Atuação do Designer Educacional nos processos de Planejamento em diferentes dimensões da Educação. Educação, Estado e Escola: compromissos sociais do Estado com a Educação. História do planejamento dos sistemas educacionais. Perspectiva nacional e internacional do planejamento da educação. A descentralização e a história recente da organização do sistema educacional brasileiro. Planejamento e participação. Projetos político- pedagógicos e o desafio da universalização do ensino no século XXI. Avaliação dos sistemas educacionais: indicativos de eficiência e critérios de desenvolvimento. Questionamento dos índices de eficiência e políticas públicas.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p><i>Apresentar objetivo geral e específico.</i></p> <p>Compreender a atuação do Designer Educacional nos processos de planejamento em diferentes dimensões da educação; Entender do Designer Educacional nas ações de planejamento em espaços educacionais formais e não formais; Atuar de forma propositiva nos projetos desenvolvidos nas diferentes modalidades e etapas da Educação Brasileira.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

ALBERNAZ, Jussara M. Mundo visual, desenvolvimento e aprendizagem: mudanças conceituais e novas abordagens teóricas. Vitória: EDUFES, 2010.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs). Brasília EC/SEF, 1998.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília: MEC/Secretaria de Educação, 2017.

LEITE, Werlayne Stuart Soares; RIBEIRO, Carlos Augusto do Nascimento. A inclusão das TICs na educação brasileira: problemas e desafios. Revista Internacional de Investigación em Educación, v. 5, n. 10, p. 173-187, 2011.

SILVA, Andreza Regina Lopes da; SPANHOL, Fernando José. Design Instrucional e Construção do Conhecimento na EaD. Jundiaí: Paco Editorial, 2014.

SONDERMANN, Danielli Veiga Carneiro. O Design Educacional para a Modalidade a Distância em uma Perspectiva Inclusiva: contribuições para/na formação docente. 310f. Tese (Doutorado em Educação), Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2014.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

INSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Política e Organização da Educação nos contextos contemporâneos e desafios tecnológicos									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (x) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO: (x) Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual) () Módulo () Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual) () Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva) () Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma () Estágio (Atividade Coletiva)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)	60					-
---	----	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>Estado, políticas públicas e educação. Teorias clássicas e contemporâneas do Estado. Articulação entre formas de governo e perspectiva de realidade. Relação Estado- Sociedade Civil. Origem e desenvolvimento dos Sistemas Nacionais de Ensino. Análise das políticas educacionais e de Educação Especial no Brasil. Estudo crítico dos pressupostos e metas da estrutura organizacional e do funcionamento da educação básica no Brasil. Análise dos aspectos legais do sistema escolar brasileiro. Reestruturação produtiva. Articulação entre a abertura política e neoliberalismo no Brasil. Estado e políticas públicas à luz das reformas neoliberais. Teoria das competências e sua influência na reformulação das políticas públicas para a formação humana. Classes sociais, desigualdades sociais e diferenciação escolar.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Compreender os conceitos de Estado, Políticas Públicas e Educação; Identificar as teorias clássicas e contemporâneas do Estado; Articular as formas de governo e as perspectivas de realidade na ação do design educacional;</p>

Compreender as políticas educacionais, sua materialidade na realidade brasileira e o papel que o design educacional possui.

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)

Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas no Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BALL, S. J. **Como as escolas fazem políticas**. Editora UEPG. Ponta Grossa, 2016.

FRIGOTTO, G. **Educação e a crise do Capitalismo real**. 4ª edição. Editora Cortez, São Paulo, 2000.

KASSAR, M.C.M.. **Educação especial na perspectiva da educação inclusiva: desafios da implantação de uma política nacional**. Educar em Revista (Impresso), v. 41, p. 61-79, 2011.

LAVAL. Christian. **A escola não é uma empresa- o neoliberalismo em ataque ao ensino público**. Editora Boitempo. São Paulo, 2019.

PEREIRA, J. M. M.; PLETSCHE, M. D. **A agenda educacional do Banco Mundial para pessoas com deficiência e o caso brasileiro**, Revista Brasileira de Educação, 2021. Disponível em <https://www.scielo.br/j/rbedu/a/xDsHSq9wHbnyCM37Z9dmdkS/>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AZEVEDO, J. M. L. de. **A Educação Como Política Pública**. Campinas, Autores Associados, 1997.

BALL, S. J. Educação Global S.A. **Novas redes políticas e o imaginário neoliberal**. Editora UEPG. Ponta Grossa. 2014.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional lei nº 9394/1996**.

BRASIL. **Plano Nacional de Educação (2014-2024): lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014**. Brasília: Câmara dos Deputados, 2015.

LAPLANE, A. L. F.; CAIADO, K. R. M.; KASSAR, M. de C. M. . As relações público-privado na educação especial: tendências atuais no Brasil. **Revista Teias** (UERJ. Online), v. 17, p. 40-55, 2016.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO:
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: () Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

II INSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:									
NOME: Prática de Design Educacional nos contextos contemporâneos									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
() Disciplina () Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)									
() Módulo (x) Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)									
() Bloco () Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)									
() Estágio (Atividade de Orientação Individual) () Atividade Autônoma									
() Estágio (Atividade Coletiva)									
CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA	30			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	30								

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)						-
---	--	--	--	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>Inserção e investigação da atuação do Designer Educacional. Buscar criar experiências de aprendizagem eficazes e relevantes, utilizando abordagens pedagógicas e técnicas de design criativas para adaptar o ensino às necessidades individuais e aos avanços tecnológicos.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Compreender as ações do designer educacional no processo de ensino aprendizagem; Atuar de forma propositivo nos espaços de educação; Organizar as ações de estágio e as práticas do Designer Educacional na educação.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p> <p>Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.</p>

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.</i>
Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)
Apresenta BIBLIOGRAFIA : (usar normas ABNT para as citações)
BÁSICA: <i>Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.</i>
COMPLEMENTAR: <i>Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.</i>
PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional) <i>O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.</i>
ANDRÉ, Marli Eliza Dalmazo Afonso de. Etnografia da prática escolar. 16. ed. -. Campinas, SP: Papirus, 2009.
BRASIL, Resolução CNE/CP nº 2/2015 (Diretrizes Curriculares para Formação de Professores da Educação Básica).
LUDKE, Menga; ANDRÉ, Marli E. D. A Pesquisa em Educação: abordagens qualitativas. São Paulo: E.P.U., 1986.
PIMENTA, S. G.; LIMA, M.S.L. Estágio e Docência. São Paulo: Cortez, 2008. TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2007.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR									
Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						
			Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma	
			Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação	
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>A atuação do Designer Educacional tem forte ação na produção de material didático e a gestão de direitos autorais e propriedade intelectual. A criação de materiais didáticos, como livros, apostilas e recursos online, é uma atividade fundamental do gerenciamento desse profissional em suas ações de planejamento, organização e avaliação. Conhecer os direitos autorais sobre o conteúdo, seja o material original ou o adaptado de outras obras é um requisito estruturante do seu papel de gestão nos processos de ensino e aprendizagem no âmbito da educação formal e não formal.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Criar materiais didáticos e recursos pedagógicos para Educação Básica e Superior; Gerir os processos de criação de materiais didáticos e recurso pedagógicos; Conhecer e operar com os direitos autorais da legislação brasileira.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p> <p>Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos Polos UAB e nos Polos UFRRJ.</p>

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<i>Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.</i>
Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)
<p>Apresenta BIBLIOGRAFIA: (usar normas ABNT para as citações)</p> <p>BÁSICA: <i>Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.</i></p> <p>COMPLEMENTAR: <i>Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.</i></p> <p>PERIÓDICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional) <i>O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.</i></p>
<p>BÁSICA:</p> <p>ASCENSÃO, José de Oliveira. Direito Autoral. Rio de Janeiro: Renovar, 1997. BRANCO, Sérgio. Direitos autorais na internet e o uso de obras alheias. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2007.</p> <p>_____. Direito à Educação, Novas Tecnologias e Limites da Lei de Direitos Autorais. Centro de Tecnologia e Sociedade. Disponível em: http://egov.ufsc.br/portal/conteudo/direito-%C3%A0-educac%C3%A7%C3%A3o-novas-tecnologias-e-limites-da-lei-de-direitosautorais.</p> <p>CARBONI, Guilherme. Função social do direito de autor. Curitiba: Juruá Editora, 2006.</p> <p>MASETTO, M.T. Mediação Pedagógica e o uso da tecnologia (p. 144-146). In: MORAN, J. M. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papirus, 2000.</p> <p>NASCIMENTO, Anna Cristina Aun de Azevedo; PRATA, Carmen Lúcia (Orgs.). Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso pedagógico. Brasília: MEC, SEED, 2007. Disponível em http://rived.mec.gov.br/artigos/livro.pdf.</p> <p>VALENTE, Mariana G. Reconstrução do Debate Legislativo sobre Direito Autoral no Brasil - Os anos 1989-1998. Tese de doutorado defendida da Universidade de São Paulo, 2018.</p> <p>COMPLEMENTAR:</p>

SOUZA, Allan Rocha de. Direitos autorais e acesso à cultura, in Liinc em Revista, v. 7, n. 2, pp. 416-436. Rio de Janeiro, 2011. Em <http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3324>.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:
RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR: (X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:

NOME: **Psicologia e Educação nos contextos contemporâneos e desafios tecnológicos**

MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:	
<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Módulo	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
<input type="checkbox"/> Bloco	<input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)	<input type="checkbox"/> Atividade Autônoma
<input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)	

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA	60			-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-				-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL	60								
Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)									-

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é preciso listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. Componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>A função do designer educacional na interação entre as TICs e o campo da Psicologia Social e Educacional, tendo em vista os processos de ensino e aprendizagem e o impacto social de seus modelos e metodologias de ensino. Processo de desenvolvimento humano: contribuições para o processo educacional. A relação entre desenvolvimento e aprendizagem: abordagens clássicas. A interação do desenvolvimento com o aprendizado: perspectiva sócio-histórica.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Compreender e otimizar o processo de ensino-aprendizagem, utilizando a tecnologia como ferramenta para promover o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos estudantes; Analisar de como as TIC afetam a interação entre os alunos, a organização do conteúdo escolar e a forma como a aprendizagem é experienciadas. Conhecer as teorias da aprendizagem e sua aplicabilidade nos processos educacionais brasileiros.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p> <p>Atividades presenciais e a distância. As atividades a distância sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos</p>

Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALMEIDA, M. E. B.; SILVA, M. G. M. Currículo, tecnologia e cultura digital: espaços e tempos de web currículo. *Revista e-Curriculum*, São Paulo, v. 7, nº 1, 2011. Disponível em: <http://revistas.pucsp.br/index.php/curriculum/article/view/5676>.

GÓES, M. C. R. de. **Relações entre desenvolvimento humano, deficiência e educação: contribuições da abordagem-cultural**. In: OLIVEIRA, M. K.; SOUZA, D. T.; REGO, T. C. (Org.) *Psicologia, educação e as temáticas da vida contemporânea*. São Paulo: Moderna, 2002.

MOREIRA, A. F. B.; KRAMER, S. Contemporaneidade, educação e tecnologia. *Educação & Sociedade*, v. 28, p. 1037-1057, 2017.

SCHUARTZ, A. S.; SARMENTO, H. B. D. M. Tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC) e processo de ensino. *Revista Katálysis*, v. 23, p. 429-438, 2020.

SMOLKA, A. L. B.; NOGUEIRA, A. L. H. (Org.). **Estudos na perspectiva de Vigotski: gênese e emergência das funções psicológicas**. Editora Mercado das Letras, São Paulo, 2013.

VIGOTSKI, L. **Formação social da mente**: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. 7a. ED. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

VIGOTSKI, L. **Problemas da defectologia**. Organização, edição, tradução e revisão técnica de Zoia Prestes e Elizabeth Tunes. Editora Expressão Popular, São Paulo, 2021.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ANDRADE, J. de J. de & SMOLKA, A. L. B. **Reflexões sobre desenvolvimento humano e neuropsicologia na obra de Vigotski.** In: Psicologia em Estudo, Maringá, v. 17, n. 4 p. 699- 709, out./dez. 2012.

BERGER, P. e LUCKMANN, T. **A construção social da realidade:** tratado de sociologia do conhecimento. Petrópolis: Vozes, 1985.

GÓES, M. C. R. de. & CRUZ, M. N. da. **Sentido, significado e conceito: notas sobre as contribuições de Lev Vigotski.** In: Pro-Posições, v. 17, n. 2 (50) - maio/ago, 2006.

KUPFER, M.C.M. **Freud e a educação: o mestre do impossível.** São Paulo: Scipione, 2001.

LA TAILLE, Y. de, OLIVEIRA, M. K.de, DANTAS H. Piaget, Vygotsky, Wallon – **teorias psicogenéticas em discussão.** São Paulo: Summus., 1992.

MANNONI, M. **Educação impossível.** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. OLIVEIRA, M. K. de. **Linguagem e cognição: questões sobre a natureza da construção do conhecimento.** In: Temas em Psicologia. Sociedade Brasileira de Psicologia. n.1. Ribeirão Preto, 1993.

PAPALIA, D. E.; OLDS, S. W.; FELDMAN, R. D.. **Desenvolvimento Humano.** Tradução: Daniel Bueno. 8a edição. Editora Artmed. 2006

PINO, A. **Semiótica e cognição na perspectiva histórico-cultural.** In: Temas em Psicologia. Sociedade Brasileira de Psicologia. n.1. Ribeirão Preto, 1993.

_____. **O conceito de mediação semiótica em Vygotsky e seu papel na explicação do psiquismo humano.** In: Caderno CEDES, 24, 3 ed., p. 38-51, 2000.

_____. **O biológico e o cultural nos processos cognitivos.** In: Linguagem, cultura e cognição: reflexões para o ensino e a sala de aula. MORTIMER, E. F.; SMOLKA, A. L. B. (orgs). Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

SMOLKA, A. L. B.; GÓES, M. C. R. de. (Org.). **A linguagem e o outro no contexto escolar: Vigotski e a construção do conhecimento.** 14 edição. Papirus, Campinas, 2011.

_____. & NOGUEIRA, A. L. H. (Org.). **Estudos na perspectiva de Vigotski: gênese e emergência das funções psicológicas.** Editora Mercado das Letras. São Paulo, 2011.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO
NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL
CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:
PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IIINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR:

NOME:

MODALIDADE DE OFERTA: ☐ Presencial ☐ Remota ☐ A Distância ☐ Semipresencial

TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:

☐ Disciplina ☐ Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)
☐ Módulo ☒ Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)
☐ Bloco ☐ Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)
☐ Estágio (Atividade de Orientação Individual) ☐ Atividade Autônoma
☐ Estágio (Atividade Coletiva)

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:

ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:

	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
	Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica					
				Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma
				Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA TEÓRICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA PRÁTICA À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA EXTENSIONISTA À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE AULA SÍNCRONA									
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-			40	-	-	
CARGA HORÁRIA TOTAL						40			

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)			30			-
---	--	--	----	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>Proporcionar ao aluno a oportunidade de realizar atividades de estudo, pesquisa e discussão com a finalidade de motivar e promover a problematização e reflexão sobre o significado histórico, social, ético e político da educação e do educador bem como o seu papel nas sociedades humanas. Neste semestre o foco será a Educação Ambiental.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p>
<p>Aproximar os alunos das questões relevantes e sensíveis na formação do licenciado.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p>
<p>Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos</p>

Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)

CARACTERIZAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR (Disciplina ou Atividade Acadêmica)

IINSTITUTO / UNIDADE DE VINCULAÇÃO:									
CÓDIGO DO COMPONENTE CURRICULAR: Seminário, Seminário, Educação e Sociedade II: Meio Ambiente									
NOME:									
MODALIDADE DE OFERTA: () Presencial () Remota (X) A Distância									
TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR / ESPECIFICAÇÃO:									
<div><div><input type="checkbox"/> Disciplina</div><div><input type="checkbox"/> Módulo</div><div>Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Bloco</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Estágio (Atividade Coletiva)</div></div> <div><div><input type="checkbox"/> Trabalho de Conclusão de Curso (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input checked="" type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade de Orientação Individual)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Integradora de Formação (Atividade Coletiva)</div><div><input type="checkbox"/> Atividade Autônoma</div></div>									

CARGA HORÁRIA TOTAL DO COMPONENTE CURRICULAR:									
ESPECIFICAÇÃO DAS CARGAS HORÁRIAS DO COMPONENTE CURRICULAR:									
	PREENCHER AS CARGAS HORÁRIAS NA COLUNA REFERENTE AO TIPO DO COMPONENTE CURRICULAR								
Disciplina	Módulo	Bloco	Atividade Acadêmica						
Atividade de Orientação Individual			Atividade Coletiva		Atividade Autônoma				
Estágio com Orientação Individual	Trabalho de Conclusão de Curso	Atividade Integradora de Formação	Estágio com Orientação Coletiva	Atividade Integradora de Formação	Atividade Integradora de Formação				
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **PRÁTICA** PRESENCIAL				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA** PRESENCIAL				-	-	-	-		-
CARGA HORÁRIA DE AULA **TEÓRICA** À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **PRÁTICA** À DISTÂNCIA				-	-	-			-
CARGA HORÁRIA DE AULA **EXTENSIONISTA** À DISTÂNCIA				-	-	-	-		
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADE ACADÊMICA	-	-	-			40	-	-	
CARGA HORÁRIA **TOTAL**						**40**			

Carga Horária Docente de Orientação (preencher quando do tipo Atividade Acadêmica)			30			-
---	--	--	----	--	--	---

PRÉ-REQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

CORREQUISITOS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EQUIVALÊNCIAS	
<p>Informar a expressão, considerando que, em caso de haver dois ou mais componentes, a relação de concomitância entre eles é estabelecida por meio do termo "E", bem como a relação de alternância é estabelecida por meio do termo "OU". Ao final, é precisa listar os códigos e seus respectivos nomes. (Obs.: Apagar este texto após inserção da expressão)</p>	
CÓDIGOS	NOME DOS COMPONENTES CURRICULARES

EMENTA / DESCRIÇÃO (DISCIPLINAS)
<p>Informar temas abordados na disciplina. Apresentar na forma de tópicos, separados por pontos. Não deve ser alterado com frequência. Para tal, é exigida uma nova avaliação pelas mesmas instâncias usadas para a criação. componente curricular que contemple carga horária total ou parcial de extensão deverá inserir na ementa a expressão "desenvolvimento de prática extensionista".</p> <p>Proporcionar ao aluno a oportunidade de realizar atividades de estudo, pesquisa e discussão com a finalidade de motivar e promover a problematização e reflexão sobre o significado histórico, social, ético e político da educação e do educador bem como o seu papel nas sociedades humanas. Neste semestre o foco será a Educação Ambiental.</p>

Obs.: Caso o Componente Curricular seja do Tipo Bloco, informar para cada Subunidade: Nome, Código, Tipo (Disciplina ou Módulo), Carga Horária Teórica, Carga Horária Prática, Número de Avaliações e Ementa.

OBJETIVOS (DISCIPLINAS E ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Apresentar objetivo geral e específico.</p> <p>Aproximar os alunos das questões relevantes e sensíveis na formação do licenciado.</p>

ORIENTAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)
<p>Como se dará a orientação ao estudante nas atividades a serem desenvolvidas pelos estudantes (docentes por área, periodicidade e formato)</p> <p>Atividades presenciais e a distâncias. As atividades a distâncias sendo desenvolvidas em ações síncronas e assíncronas, em plataformas de comunicação (Webconferência e Redes Sociais) e plataformas de ensino (Sigaa, Moodle, etc.). As atividades presenciais serão desenvolvidas nos</p>

Polos UAB e nos Polos UFRRJ.

METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO (ATIVIDADES ACADÊMICAS)

Formas de avaliação associada aos produtos decorrentes do desenvolvimento da Atividade Acadêmica.

Considerando a estrutura do Curso e as múltiplas formas de avaliação que podem ser adotadas, reconhece-se que o processo de ensino e aprendizagem se realiza no entrelaçamento entre diferentes espaços e abordagens mediadas pelas meios digitais e atividades presenciais nos polos de forma a incentivar a formação da autonomia e a responsabilidade dos/as discentes na construção de seus conhecimentos acadêmicos, sociais e culturais para uma formação profissional sólida e permanente do licenciado em Design Educacional.

BIBLIOGRAFIA (DISCIPLINAS)

Apresenta **BIBLIOGRAFIA**: (usar normas ABNT para as citações)

BÁSICA:

Incluir bibliografia adequada e atual disponíveis para o aluno na Biblioteca Central ou Setorial ou ainda com acesso livre na Internet.

COMPLEMENTAR:

Outras publicações disponíveis através do docente ou em bibliotecas que o aluno tenha acesso livre.

PERÍODICOS CIENTÍFICOS E OUTROS (opcional)

O conteúdo do programa pode ser respaldado por bibliografia adequada e atual, que inclua periódicos e textos científicos de revisão relevantes na área de conhecimento da disciplina.

CURSO PARA O QUAL O COMPONENTE CURRICULAR SERÁ OFERECIDO

NOME DO CURSO: DESIGN EDUCACIONAL

CÓDIGO DA ESTRUTURA CURRICULAR:

PERÍODO DE OFERTA NA ESTRUTURA CURRICULAR:

RELAÇÃO DO COMPONENTE COM A ESTRUTURA CURRICULAR:

(X) Obrigatório () Optativo () Complementar

_____, ____ de _____ de _____
(Local)

(Assinatura e carimbo do chefe/diretor da unidade responsável pelo componente)



EMENTA Nº 1050/2025 - CEAD (12.28.01.36)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 25/09/2025 11:20)

PATRICIA BASTOS DE AZEVEDO

COORDENADOR - SUBSTITUTO

CEAD (12.28.01.36)

Matrícula: ###488#4

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrrj.br/documentos/> informando seu número: **1050**, ano: **2025**,
tipo: **EMENTA**, data de emissão: **25/09/2025** e o código de verificação: **05f603cdd0**



PROJETO DE CURSO Nº 15/2025 - DAACG (12.28.01.00.00.33)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/12/2025 10:13)
CLAUDIA RODRIGUES DO CARMO ARCENIO
TECNICO EM ASSUNTOS EDUCACIONAIS
DAACG (12.28.01.00.00.33)
Matrícula: ###518#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufrrj.br/documentos/> informando seu número: **15**, ano: **2025**, tipo:
PROJETO DE CURSO, data de emissão: **09/12/2025** e o código de verificação: **fdc952e10e**