

IH-1166 - TEORIAS SOCIAIS III – MARCADORES SOCIAIS DA DIFERENÇA

3 créditos 45 horas/aula

Semestre: 2026/2

Professor: Elisa Guaraná de Castro

Horário: quarta-feiras, 13:00 – 17:00 hs

Local – PPG/ICHS/ Sala 2 – Campus Seropédica

Professora: Elisa Guaraná de Castro

Contato email – elisaguarana@ufrj.br

Ementa:

Esta disciplina tem por foco uma análise da produção social, histórica e cultural da diferença e a construção de sistemas de classificação social. Parte da dicotomia natureza e cultura na produção da diferença e naturalização da desigualdade. Sua proposta é discutir identidade e políticas de reconhecimento, imagens e representações da diferença, corpo e identidade social.

Sugere ainda uma análise de políticas e discursos públicos sobre a diferença. Propõe uma discussão sobre a articulação entre identidade, sociabilidade representação e práticas cotidianas. Como temas centrais à produção da diferença destacam-se a análise das categorias raça e etnia, sexo e gênero, idade e gerações, classes sociais.

O curso observará ainda a construção de perspectivas analíticas à luz de abordagens que permitem o diálogo entre o que supostamente seriam recortes específicos. Por fim, a disciplina visa conduzir uma análise pertinente ao domínio das políticas públicas no âmbito dos direitos culturais e das problemáticas multiculturais, atentando para a importância politicamente atribuída à interseccionalidade.

Conteúdo Programático

A primeira parte da disciplina tem como propósito apresentar as reflexões sobre as construções das oposições entre natureza e cultura e seus reflexos sobre a produção das desigualdades de classe, raça e de gênero. Vamos abordar **Representação social, marcadores sociais e interseccionalidade** A segunda parte da disciplina tem como propósito abordar a **perspectivas de análise** pretende trabalhar caminhos para a análise de marcadores sociais e caminhos para a interseccionalidade. A bibliografia poderá sofrer alterações.

Metodologia das aulas:

O Curso terá 14 encontros, distribuídos conforme o cronograma acima, mas que poderão sofrer alterações. Como metodologia de trabalho travaremos um diálogo a partir das perspectivas teóricas propostas pelos autores e, quando possível, entre os objetos de estudo dos participantes da disciplina e a bibliografia. Considerando o recurso de aulas virtuais e redução da carga horária é imprescindível a leitura e participação nas aulas.

Forma de Avaliação

A avaliação dos que frequentarem o curso será composta pelas notas dos Seminários e Participação (peso 1) e de um Trabalho Final de Curso (peso 2). Participação definida a partir da leitura, apresentação de textos e discussão em sala.