

CÓDIGO: IH 1545 CARGA HORÁRIA: 4 créditos, 60 horas/aula	NOME DA DISCIPLINA: Participação Política, agência e identidade
DIA: terça-feira HORÁRIO: 15-19h	PROFESSOR/A RESPONSÁVEL: Elisa Guaraná de Castro

OBJETIVOS: Refletir sobre a agência na participação política, considerando a própria inserção do pesquisador e de outros atores.

EMENTA: Refletir sobre a agência na participação política, considerando a formação de identidades políticas tensionadas pela estrutura social. Marcadores sociais como gênero, geração, classe, raça, etnia, sexualidade, território são estruturantes, negociados, tensionados e acionados na agência política. O campo político disputado e vivido na agência “para dentro” e “para fora” do engajamento político e suas representações. A construção e a disputa por agendas, repertórios, discurso e representações na atuação política. Ser *liderança, dirigente, militante* trajetórias políticas, micro espaços de decisão do cotidiano político, processos de legitimação e construção de representação política. Engajamento, disputa nos espaços de decisão. Múltiplas inserções, engajamentos cruzados, articulados e conflitivos. Poder e política a gestão da atuação política individual e/no coletivo.

CONTEÚDO PRÓGRAMATICO:

Problematizar a trajetória de pesquisa e suas relações com percursos formativos e de interesses. Poder, estrutura, agência – discutir perspectivas teórico e analíticas à luz de autoras e autores clássicos contemporâneos das Ciências Sociais. Política, cultura e representação. Caminhos para os estudos da política. Engajamentos, mediação e pesquisa.

METODOLOGIA DAS AULAS: O Curso terá 15 encontros, distribuídos conforme o cronograma abaixo, mas que poderão sofrer alterações. Como metodologia de trabalho travaremos um diálogo entre os objetos de estudo dos participantes da disciplina e a bibliografia.

FORMA DE AVALIAÇÃO: A avaliação dos que frequentarem o curso será composta pela nota do Seminário I (peso 1) e de um Trabalho Final de Curso (peso 2).

Nota Final: Seminário + 2 (Trabalho Final)

3

CALENDÁRIO DE AULAS E BIBLIOGRAFIA:

O programa ainda poderá sofrer alterações em função do perfil e interesses dos alunos matriculados

Aula de apresentação – semana de apresentações CPDA

Aula 1 – 18/03 – Percursos, interesses, redes, agência e tensões.

BOURDIEU, Pierre. Esboço de auto-análise. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.

CASTRO, Elisa Guaraná de.; Memorial, set/2021, mimeo.

Complementar

VARGAS, Eduardo Viana. *Antes tarde do que nunca. Uma sociologia das nuanças.* RJ: Contra Capa 2000. Cap. Uma sociologia das nuanças; Os princípios cosmológicos.

Exercício

Producir para a aula uma apresentação de até 2 páginas do seu projeto de pesquisa e a relação com sua trajetória, pontuando o processo de definição do seu interesse. Quais foram os desafios, encontros, desencontros, proximidades e distanciamentos que levaram a construção da proposta.

Aula 2 – 25/03 – Poder, estrutura, agência – Parte 1

FALQUET, Jules Repensar as relações sociais de sexo, classe e “raça” na globalização neoliberal. *Mediações* • v. 13, n.1-2, Jan/Jun e Jul/Dez. 2008, pp. 121-142.

FRASER, Nancy. O feminismo, o capitalismo e a astúcia da história. Dossiê: Contribuições do pensamento feminista para as Ciências Sociais. *Mediações*, Londrina, v. 14, n.2, p. 11-33, Jul/Dez. 2009.

PISCITELLI, Adriana. Interseccionalidades, categorias de articulação e experiências de migrantes brasileiras. *Sociedade e Cultura*, v.11, n.2, jul/dez. 2008. p. 263 a 274.

Aula 3 – 1/04 – Poder, estrutura, agência – Parte 2

ELIAS, Norbert. **A sociedade da Corte. Investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte.** Rio de Janeiro: Zahar: 2001. Cap. 2 - Observação preliminar sobre a formulação do problema e cap. 6 - O rei prisioneiro da etiqueta e das chances de prestígio.

MARX, Karl, 1818-1883 *O 18 de brumário de Luís Bonaparte* / Karl Marx; [tradução e notas Nélio Schneider; prólogo Herbert Marcuse]. - São Paulo: Boitempo, 2011.

Complementar

ELIAS, Norbert. **Elias por ele mesmo.** Rio de Janeiro: Zahar, 2001. Cap. V Tarde demais ou cedo demais. Notas sobre a classificação da teoria do processo e da figuração.

Aula 4 – 8/04 – Semana Acadêmica de Ciências sociais (aula será mais curta) – Poder, estrutura, agência – Parte 2

ELIAS, Norbert. **A sociedade da Corte. Investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte.** Rio de Janeiro: Zahar: 2001. Cap. 2 - Observação preliminar sobre a formulação do problema e cap. 6 - O rei prisioneiro da etiqueta e das chances de prestígio.

MARX, Karl, 1818-1883 *O 18 de brumário de Luís Bonaparte* / Karl Marx; [tradução e notas Nélio Schneider; prólogo Herbert Marcuse]. - São Paulo: Boitempo, 2011.

Aula 5 – 15/04 – Poder, Política e cultura

WOLF, Eric - *Entrevista - CULTURA, IDEOLOGIA, PODER E O FUTURO DA ANTROPOLOGIA.* *MANA* 4(1):153-163, 1998. Disponível em <https://www.scielo.br/pdf/mana/v4n1/2430.pdf> . Acessado em 30 de março 2022.

_____. *Envisioning Power: Ideologies of Dominance and Crisis.* Los Angeles: University of California Press, 1999. Cap. 1 - Introduction

_____. *Antropologia e Poder – contribuições de Eric Wolf.* Feldman-Bianco, Bela; Riberio, Gustavo Lins (orgs). Cap. Encarando o poder: velhos *insights*, novas questões.

Complementar

DAVIS, Ângela –*Mulheres, raça e classe.* São Paulo: Boitempo, 2016. Cap. 1 – O legado da escravidão: parâmetros para uma nova condição da mulher; cap 11 Estupro, racismo e o mito do estuprador negro.

Aula 6 – 22/04 - Poder, Política e cultura (cont.)

WOLF, Eric - *Envisioning Power: Ideologies of Dominance and Crisis.* Los Angeles: University of California Press, 1999. Cap. 6 – Coda. Complementar: cap. 5 – National Socialist German.

Complementar

DAVIS, Ângela –*Mulheres, raça e classe.* São Paulo: Boitempo, 2016. Cap. 1 – O legado da escravidão: parâmetros para uma nova condição da mulher; cap 11 Estupro, racismo e o mito do estuprador negro.

Aula 7 – 29/04 - Política, agência, performance e representação na construção de agendas e interesses.

BUTLER, Judith, *Corpos em aliança e a política das ruas – notas para uma teoria performativa de assembleia.* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. Cap. 2 Corpos em aliança e a política das ruas; cap. 4 – A vulnerabilidade corporal e a política de coligação.

_____. Parentesco é sempre tido como heterossexual? In *Cadernos Pagu* (21) 2003: p.219-260.

RUBIN, Gayle. Pensando o Sexo: Notas para uma Teoria Radical das Políticas da Sexualidade. Mimeo.

Aula 8 – 06/05 - Caminhos para uma análise da política. Parte 1

BOURDIEU, Pierre. *O Poder simbólico*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1989. Cap. VII A representação política. Elementos para uma teoria do campo político.

PALMEIRA, Moacir. Política ambígua / Moacir Palmeira e Beatriz Maria Alasia de Heredia. – Rio de Janeiro: Relume-Dumará: NUAP, 2010. Cap. 1 - Política, facções e voto;

Aula 9 – 13/06 - - Caminhos para uma análise da política. Parte 2

GLUCKMAN, Max. Análise de uma situação social na Zululândia moderna. In FELDMAN-BIANCO, Bela (org.). *Antropologia das sociedades contemporâneas – métodos*. São Paulo: Global, 1987.

PALMEIRA, Moacir. Política ambígua / Moacir Palmeira e Beatriz Maria Alasia de Heredia. – Rio de Janeiro: Relume-Dumará: NUAP, 2010. Cap. 2 - Os comícios e a política de facções.

Aula 10 - 20/05 - Caminhos para uma análise da política. Parte 3

BRAH, Avtar. “Diferença, diversidade, diferenciação”, in *Cadernos Pagu* (26), janeiro-junho de 2006, pp.329-376. (obrigatório)

COMERFORD, John; BEZERRA, Marcos Otavio. Etnografias da política: uma apresentação da Coleção Antropologia da Política. *Análise Social*, 206, xlvi (2.º), 2013 (obrigatório)

Escolha 2 textos

CASTRO, Elisa Guaraná de.; MARTINS, Maíra; ALMEIDA, Salomé Lima. F.; RODRIGUES, Maria Emilia B.; CARVALHO, Joyce. G. *Os Jovens estão indo embora? - Juventude rural e a construção de um ator político*. Rio de Janeiro: Mauad/ EDUR, 2009. Cap. 4 – Juventude rural: a construção de um ator político.

COMERFORD, John; CARNEIRO, Ana; DAINES, Grazielle. Giros etnográficos em Minas Gerais: casa, comida, prosa, festa, política, briga e o diabo / organização. Rio de Janeiro: 7 Letras: Faperj, 2015.

Introdução. Giros etnográficos em Minas Gerais: conflito, casa, comida, prosa, festa, política e o diabo.

AYOUB, Dibe. De *obrigações* e ocupações: políticas da terra, agonísticas e os vizinhos. (in)desejados. In Comerford, John; Carneiro, Ana; Dainese, Ayoub, Dibe, Grazielle *Casa, Corpo, Terra, Violência. – abordagens etnográficas*.

SEIDL, Ernesto **Viagem pela alta hierarquia: pesquisa de campo e interações com elites eclesiásticas**. In PERISSIONOTTO, Renato; CODATO, Adriano (Orgs.) *Como estudar elites*. Curitiba: e. UFPR, 2015.

Aula 11 – 27/05 – Engajamentos: pesquisa e ação política

PERIN, Vanessa Parreira. Sobre histórias, fragmentos e silêncios em narrativas engajadas. *Anuário Antropológico* v. 46, n. 1, pp. 298-314. (janeiro-abril/2021) • Universidade de Brasília

WEITZMAN, Rodica. Tecendo deslocamentos: relações de gênero, práticas produtivas e organizativas entre trabalhadoras rurais/ Rodica Weitzman. Rio de Janeiro: UFRJ/Museu Nacional/PPGAS, 2016. Introdução. (em especial itens 1 a 3)

BONETTI, Alinne e Fleischer, SORAYA. Entre pesquisar e militar – contribuições e limites dos trânsitos entre pesquisa e militância feminista. Dossiê., mimeo.

BRINGEL, Breno e VARELLA, Renata Versiani Scott. A pesquisa militante na América Latina hoje: reflexões sobre as desigualdades e as possibilidades de produção de conhecimentos. *REVISTA DIGITAL DE DIREITO ADMINISTRATIVO - RDDA*, vol. 3, n. 3 (especial), 2016.

Aula 12 – 03/06 - Movimentos sociais e esfera pública, engajamento e mediação

LOPES, José Sergio Leite e HEREDIA, Beatriz. *Movimentos Sociais e Esfera Pública – o mundo da participação*. Rio de Janeiro: CBAE, 2014. Introdução, capítulos a definir.

MEDEIROS, Leonilde; BARBOSA, Maria Valéria; FRANCO, Mariana Pantoja; ESTERCI, Neide; LEITE, Sergio. (orgs.) Assentamentos rurais – uma visão multidisciplinar. São Paulo: Editora UNESP, 1994. Parte 3 – Diretrizes políticas dos mediadores.

Complementar

BUTLER, Judith. Parentesco é sempre tido como heterossexual? In Cadernos *Pagu* (21) 2003: p.219-260.

Aula 13 – 17/06 e Aula 14 24/06 – Aulas temáticas e seminários

Aula 15 01/07– Discussão final – reencontrando o fio da meada. Avaliação final da disciplina, discussão dos trabalhos finais. (Se necessário será agendado aula extra)