

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2020/2

CÓDIGO: CRÉDITOS:	NOME DA DISCIPLINA: IH 1589 – Tópicos Especiais em Terra, poder e Território: Etnografia e modos de prática etnográfica 03 créditos
DIA: HORÁRIO:	PROFESSOR RESPONSÁVEL: Andrey Cordeiro Ferreira Horário: Quarta-feira, 14h-17h Semestre: 2022.1

CATEGORIA	<input type="checkbox"/> Obrigatória Mestrado <input type="checkbox"/> Fundamental Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Específica de Linha de Pesquisa	<input type="checkbox"/> Obrigatória Doutorado <input type="checkbox"/> Fundamental Doutorado <input type="checkbox"/> Laboratórios de Pesquisa
-----------	---	---

OBJETIVOS: Apresentar uma visão panorâmica da etnografia clássica e contemporânea. Identificar os principais instrumentos dos modos de prática e narração etnográfica.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: Origem do método etnográfico; etnografia e colonialismo; etnografia em contextos urbanos e rurais; etnologia e etnografia; a etnografia pós-colonial e pós-moderna; etnografia e análise situacional.

METODOLOGIA DAS AULAS:

50% de aulas presenciais (mínimo)

50% de atividades assíncronas e/ou práticas supervisionadas.

FORMA DE AVALIAÇÃO:

Seminários e Trabalho Final.

CALENDÁRIO DE AULAS E BIBLIOGRAFIA:

1º Bloco (abril) – Sobre a etnografia

[Talal Asad](#), **Anthropology & the Colonial Encounter** (Introdução), Ithaca Press, 1973.

Cardoso de Oliveira, Roberto **Sobre o pensamento antropológico**. Capítulo 1: “Tempo e tradição: interpretando a antropologia.” Págs 13 – 25. Brasília: CNPq/Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. (1988)

Barnardm Alan& Spencer, Jonathan (Editors) **The Routledge Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology**. Cap. Ethnography, Second edition, Routledge Taylor & Francis Group, LONDON AND NEW YORK, 2010

Gonçalves, Alicia Ferreira. ETNOGRAFIA, ETNOLOGIA & TEORIA ANTROPOLÓGICA
ETHNOGRAPHY, POLÍTICA & TRABALHO - Revista de Ciências Sociais, nº 44, Janeiro/Junho de 2016, p. 247-261.

DE OLIVEIRA, Roberto Cardoso. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir, escrever. **Revista de antropologia**, p. 13-37, 1996

MAUSS, Marcel. [1923]. *Ensaio de sociologia*. Cap. Fragmentos de um plano de sociologia descritiva, São Paulo, 2001.

Guia prático de antropologia. Local: São Paulo Editor: Ed. Cultrix Ano: 1971. Descrição física: 431. Notas: Tradução de: Octavio Mendes Cajado.

GUIMARÃES, Alba Zaluar. Desvendando máscaras sociais. **Rio de Janeiro: Francisco Alves**, 1990. CAP. Gluckman, Max. “*O material etnográfico na antropologia social inglesa*”; CAP. Gerald D. Berreman Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do himalaia;

Stéphane Beaud & Florence Weber. **Guia para a pesquisa de campo-** Produzir e analisar dados etnográficos. Petrópolis, Editora Vozes, 2007

2o - Bloco (Maio) – Análise situacional

Gluckman, Max (1940) Análise de uma situação social na Zululândia moderna. In Feldman-Bianco, Bela (org) **Antropologia das Sociedades Contemporâneas-Métodos**. São Paulo, Editora Global, 1987

Doorne-Huiskes, A. (1981). Situational Analysis: Its Potential and Limitations for Anthropological Research on Social Change in Africa. *Cahiers d'études Africaines*, 21(84), 479–506. <https://doi.org/10.3406/cea.1981.2283>

Mitchell, J. C. (1983). Case and situation analysis. *The Sociological Review*, 31(2), 187–211. <https://doi.org/10.1111/j.1467-954X.1983.tb00387.x>

Evens, A. T. M. S. (2014). *Berghahn Books Some Ontological Implications of Situational Analysis All use subject to JSTOR Terms and Conditions Some Ontological Implications of Situational Analysis*. 49(3).

Pacheco de Oliveira, J.. “*O Nosso governo*”: *os Ticuna e o regime tutelar*. Rio de Janeiro, Editora Marco Zero, 1988.

3o - Bloco (Junho-Julho) - Críticas da etnografia

Clifford, James. *Routes - Travel and Translation in the Late Twentieth Century*. Havard University Press Cambridge and London, 1999

Comaroff, J. *Etnografia e Imaginação Histórica*.

Barth, Fredrik. In ***O Guru, o Iniciador e Outras Variações Antropológicas (organização de Tomke Lask)***. Rio de Janeiro: **Contra Capa Livraria**. 2000

Marcus, George. "Identidades passadas, presentes e emergentes: requisitos para etnografias sobre a modernidade no final do século XX ao nível mundial." *Revista de Antropologia* (1991): 197-221.

Carvalho, José Jorge de O OLHAR ETNOGRÁFICO E A VOZ SUBALTERNA. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 4, n. 8, p. 182 - 198, junho de 1998 Sincretismo afro-brasileiro e resistência cultural 107**Antropológicos**, Porto Alegre, ano 7, n. 15, p. 107-147, julho de 2001

Fabian, Johannes.. A prática etnográfica como compartilhamento do tempo e como objetivação. *Mana*, 2006, 12(2), 503–520. <https://doi.org/10.1590/s0104-93132006000200010>

Bibliografia Complementar

Fabian, Johannes. **O Tempo e o Outro: como A Antropologia Estabelece Seu Objeto**. Editora Vozes, 2013

L’Estoile; Sigaud; Neiburg (orgs). “Introdução”. **Antropologia, Impérios e Estados Nacionais**. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

Radcliffe Brown. Prefácio. *Sistemas políticos africanos*. Lisboa: Calouste Gulbenkian.(1981) [1940]

Turner, V. *O processo ritual*. Petrópolis: Ed. Vozes, 1974 (capítulos a indicar)

Boas, Franz. **Antropologia Cultural** (As limitações do método comparativo da antropologia; Os Objetivos da Pesquisa Antropológica), Jorge Zahar Editor, Rio de Janeiro, 2004.

Steward, Julian Haynes **Theory of Culture Change: The Methodology of Multilinear Evolution** (Introdução e Capítulo 1). University of Illinois Press, 1972

HARRIS, M. **Vacas, Porcos, Guerras e Bruxas: Enigmas da Cultura**. RJ: Civilização Brasileira, 1978.

LEACH, Edmund **Sistemas políticos da Alta Birmânia**. “Introdução e Conclusão”, São Paulo, Edusp, 1996 [1954] p. 307-319.

Ribeiro, Gustavo Lins & Feldman-Bianco, Bela. **ANTROPOLOGIA E PODER: CONTRIBUIÇÕES DE ERIC R. WOLF**, Imprensa Oficial SP, 2003

Mayer, Adrian A importância dos quase-grupos no estudo das sociedades complexas. In: Feldman-Bianco, Bela (org) **Antropologia das sociedades contemporâneas**. São Paulo, Global (1987)

Boissevain, J. Apresentando “Amigos de Amigos: redes sociais, manipuladores e coalizões”. IN: Feldman-Bianco, Bela (org) **Antropologia das sociedades contemporâneas**. São Paulo, Global, 1987

Seminário – Apresentação de textos pelos alunos.

Método de Pesquisa Digital

ANATEL. 2020. Atendimento Rural. Disponível em: <<https://www.anatel.gov.br/setorregulado/telefonia-movel>>

AHLIN, Tanja. LI, Fangfang. 2019. From field sites to field events - Creating the field with information and communication technologies (ICTs). *Medicine Anthropology Theory* 6 (2): 1–24; <https://doi.org/10.17157/mat.6.2.655>

BEAUD, Stephane; WEBER, Florence. Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos. Petrópolis: Vozes, 2007. Capítulos 1 e 2

BRIGGS, Charles. 1986. Learning how to ask: a sociolinguist appraisal of the role of the interviews in social Science research. Cambridge: Cambridge University Press.

CAMPKIN, Ben. ROSS, Rebecca. 2011. Negotiating the City Through Google Street View. Timothy Wray and Andrew Higgott (eds.), *Camera Constructs: Photography, Architecture and the Modern City*, Ashgate.

CENTER FOR GLOBAL ETHNOGRAPHY, 2020. Christine Hine Interview - Doing Ethnography Remotely. Disponível em: <https://youtu.be/XRn_eUQFhLQ>. Acesso em: 25 set. 2020.

CHEN, J., & NEO, P. 2019. Texting the waters: An assessment of focus groups conducted via the WhatsApp smartphone messaging application. *Methodological Innovations*, 12(3), 1-10

DEBENHAM, Margaret. 2001. Computer mediated communication and disability support: addressing barriers to study for undergraduate distance learners with long-term health problems. The Open University: Tese de Doutorado. doi: doi.org/10.21954/ou.ro.0000b48f

DROUMEVA, Milena. 2015a. Sensory Postcards: Using mobile media for digital ethnographies. *Ethnography Matters*. Disponível em: < <http://tinyurl.com/nlxp9y2>>. 2015b.

Curating Everyday Life: Approaches to Documenting Everyday Soundscapes. *M/C Journal*, Vol. 18, No. 4 (2015).

FERGUSON, Rebecca. 2009. *The Construction of Shared Knowledge through Asynchronous Dialogue*. The Open University: Tese de Doutorado. doi: doi.org/10.21954/ou.ro.00004dc4

FROUWS, Bram; PHILLIPS, Melissa; HASSAN, Ashraf; TWIGT, Mirjam. 2016. Getting to Europe the Whatsapp Way: The Use of ICT in Contemporary Mixed Migration Flows to Europe. In: *Regional Mixed Migration Secretariat Briefing Paper*, 1-15

GILGE, Cheryl. 2016. Google Street View and the Image as Experience. *GeoHumanities Volume 2 - Issue 2*. doi: <https://doi.org/10.1080/2373566X.2016.1217741>

GÓMEZ CRUZ, Edgar; PINK, Sarah; SUMARTOJO, Shanti. 2017. *Refiguring Techniques in Digital Visual Research*. Londres: Palgrave Macmillan.

HINE, Christine. 2000. *Virtual Ethnography*. London: SAGE.

IFCH UNICAMP. *Desafios da Pesquisa Científica em Tempos de Isolamento Social*. 2020. Disponível em: <https://youtu.be/KJSsrYbshQ4>. Acesso em 25 set. 2020

LISA USP. *Como conduzir uma etnografia durante o isolamento - Prof. Daniel Miller, Univ. College of London*. 2020. Disponível em: <https://youtu.be/WC24b3nzp98>. Acesso em: 25 set. 2020.

LUPTON, D. (editor). 2020. *Doing fieldwork in a pandemic (crowd-sourced document)*. Disponível em: <https://docs.google.com/document/d/1cIGjGABB2h2qbduTgfqribHmog9B6P0NvMgVuiHZCl8/edit?ts=5e88ae0a#>>.

MILLS, Wright. *Sobre o artesanato intelectual e outros ensaios*. Rio de Janeiro, Zahar, 2009, Cap. . Sobre o artesanato intelectual.

MARCUS, George E. 1995. 'Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-sited Ethnography'. *Annual Review of Anthropology* 24: p. 95-117. doi: <https://doi.org/10.1146/annurev.an.24.100195.000523>.

O'HARA, Kenton P. et al. 2014. *Everyday dwelling with WhatsApp*. In *Proceedings of the 17th ACM conference on Computer supported cooperative work & social computing (Baltimore, Maryland, USA)*, 1131-43.

OLIVEIRA, Roberto Cardoso. *O Trabalho do Antropólogo*. Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Ed. Unesp, 2006. Cap. O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir e escrever.

PAIVA, Fernando. 2020. *Mensageria no Brasil*. *Panorama Mobile Time/Opinion Box: Brasil*.

PINK, Sarah. 2007. *Doing Visual Ethnography*. London, UK: Sage.

_____. 2009. *Doing Sensory Ethnography*. Londres: SAGE Publications.

_____. 2012a. *Advances in Visual Methodology*. Londres: SAGE Publications.

_____. 2012b. *Situating Everyday Life*. London, UK: Sage.

_____. 2014. Digital–visual–sensory–design anthropology: Ethnography, imagination and intervention. *Arts and Humanities in Higher Education*, 13(4), 412–427. doi:10.1177/1474022214542353

PINK, Sarah; HORST Heather; POSTILL, John; HJORTH, Larissa; LEWIS, Tania; TACCHI, Jo. 2016. *Digital Ethnography: Principles and Practice*. Sage.

RABINOW, Paul. 1977. *Reflections on fieldwork in Morocco*. Berkeley: University of California Press.

SALAZAR, Juan Francisco; PINK, Sarah; IRVING, Andrew; SJÖBERG, Johannes. 2017. *Anthropologies and Futures: Researching Emerging and Uncertain Worlds*. Londres: Bloomsbury Publishing.

STAUDACHER-PREITE, Sandra. KAISER-GROLIMUND, Andrea. 2016. WhatsApp in Ethnographic Research: Methodological Reflections on New Edges of the Field. In: *Basel Papers on Political Transformations. Mobilities - In and out of Africa*. (10):24-40.

KAUFMANN, K., & PEIL, C. 2019. The mobile instant messaging interview (MIMI): Using WhatsApp to enhance self-reporting and explore media usage in situ. *Mobile Media & Communication*, Online first, p. 1-18. doi: <https://doi.org/10.1177/2050157919852392>

WACQUANT, Loïc. Seguindo Pierre Bourdieu no campo. *Revista de Sociologia Política*, Jun 2006, no.26, p.13-29.