

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2022/01
TURMA 2

CÓDIGO: IH 1532	NOME DA DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE DOUTORADO
DIA: 5as. Feiras HORÁRIO: 9:00:00 às 13:00	PROFESSOR RESPONSÁVEL: JORGE OSVALDO ROMANO

CATEGORIA	<input type="checkbox"/> Obrigatória Mestrado	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória Doutorado
	<input type="checkbox"/> Fundamental Mestrado	<input type="checkbox"/> Fundamental Doutorado
	<input type="checkbox"/> Específicas de linha de pesquisa	<input type="checkbox"/> Laboratórios de Pesquisa

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

- Oferecer aos alunos elementos para a elaboração do projeto de tese. Explorar os elementos básicos de um projeto de pesquisa (tema, problema, hipótese, justificativa e metodologia), com um foco três questões essenciais: 1) O que se poderá conhecer com o resultado do projeto proposto que ainda se desconhece no atual debate das Ciências Sociais? 2) Por que vale a pena ou é relevante pesquisar sobre isso? 3) Como saberemos que as conclusões são válidas?

- Discutir a construção dos projetos de tese dos alunos a partir das interrogações acima mencionadas e orientadas por bibliografia e material auxiliar que será utilizado no curso.

EMENTA: A construção do objeto e do problema da pesquisa, sua relevância, suas hipóteses e o quadro teórico e conceitual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Construção do objeto: formulação e caracterização de um problema de pesquisa
- A relevância e a justificativa de uma pesquisa. Discussão dos pré-projetos
- Procedimentos de coleta, organização e sistematização de dados (diário de campo, entrevista, levantamento documental e internet e elaboração de relatório de pesquisa). Discussão dos pré-projetos
- O levantamento bibliográfico. Discussão dos pré-projetos
- Construir e refutar hipóteses de pesquisa. Discussão dos pré-projetos
- Diálogo entre literatura produzida sobre o tema e dados coletados. Discussão dos pré-projetos

METODOLOGIA DAS AULAS: discussão de textos de caráter teórico-metodológico que explorem o processo de construção, intercalando com a discussão dos textos produzidos pelos alunos em torno de seu problema de tese.

Link para aulas remotas: <https://meet.jit.si/SeminariodeDoutorado2>

FORMA DE AVALIAÇÃO: Este programa de curso destina-se ao acompanhamento e orientação de alunos de doutorado que devem obter no mínimo 75% de frequência.

- Haverá duas avaliações: Uma avaliação da apresentação do projeto pelo aluno (pré-defesa do projeto) e apresentação do texto do projeto reformulado a partir dos debates do curso.

Discussão dos pré-projetos

BIBLIOGRAFIA:

Uma vez que o objetivo desta disciplina é acompanhar a elaboração dos projetos e identificar os impasses metodológicos, a bibliografia aqui apresentada é apenas sugestiva. Outros títulos serão indicados tendo em vista o perfil da turma e das pesquisas individuais.

Bibliografia (por ordem de leitura no curso)

LENOIR, Rémi (1996), “Objeto sociológico e problema social”, in Patrick Champagne et al., Iniciação à Prática Sociológica, Petrópolis, Vozes, pp. 59-106.

file:///C:/Users/there/Downloads/vdocuments.site_iniciacao-a-pratica-sociologica.pdf

BOURDIEU, Pierre. Razões Práticas (cap. 4: Espírito de Estado: gênese e estrutura do campo burocrático e cap. 7: O ponto de vista escolástico). Papyrus: 1996

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3005706/mod_resource/content/0/Pierre Bourdieu%20-%20Raz%C3%B5es%20Pr%C3%A1ticas.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3005706/mod_resource/content/0/Pierre_Bourdieu%20-%20Raz%C3%B5es%20Pr%C3%A1ticas.pdf)

BOURDIEU, P. 1997. Compreender. In: Bourdieu, P. (org.) A miséria do mundo. Petrópolis: Vozes. pp. 693-713.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2080275/mod_resource/content/1/Bourdieu%2C%20Pierre.%20Compreender.%20In%20A%20mis%C3%A9ria%20do%20mundo.pdf

BOURDIEU, P. “A ilusão biográfica”. In: FERREIRA, M., AMADO, J. Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro, FGV, 1996.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1185/mod_resource/content/1/Bourdieu%20-%20A%20ilus%C3%A3o%20Bibliogr%C3%A1fica.pdf

POLLAK, M. Memória e Identidade Social, *Estudos Históricos*, 10, 1992.

<http://www.pgedf.ufpr.br/memoria%20e%20identidadesocial%20A%20capraro%202.pdf>

BERREMAN, Gerald D. (1990 [1962]). Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia. In: GUIMARÃES, Alba Zaluar (org.). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, pp.123-174.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/17078458/alba-zaluar-desvendando-mascaras-sociais?utm-medium=link>

Foote-Whyte, William. "Treinando a observação participante". In: Zaluar, Alba (org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, p. 77-86.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/17078458/alba-zaluar-desvendando-mascaras-sociais?utm-medium=link>

VEYNE, Paul. Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história. Brasília: Editora UnB, 1998, pp.151-181.

<https://territoriosdefilosofia.wordpress.com/2014/07/26/foucault-revoluciona-a-historia-paul-veyne/>

HORWARTH, David. Aplicando la Teoría del Discurso: el Método de la Articulación. *STUDIA POLITICÆ* Número 05, otoño 2005, Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad Católica de Córdoba, Córdoba, República Argentina, p. 37-88

MENDONÇA, Daniel de: Como olhar "o político" a partir da teoria do discurso. *Revista Brasileira de Ciência Política*, no 1. Brasília, janeiro-junho de 2009, pp. 153-169

Bibliografia complementar

MAGNANI, José Guilherme Cantor. Etnografia como prática e experiência. *Horiz. antropol.*, Porto Alegre, v. 15, n. 32, p. 129-156, Dec. 2009.

<https://www.scielo.br/pdf/ha/v15n32/v15n32a06.pdf>

RODRIGUES, Cristiano. Como publicar um artigo acadêmico? Blog DADOS, 2020 [published 11 July 2020]. Available from: <http://dados.iesp.uerj.br/como-publicar-um-artigo/>

Precisamos Falar sobre Vaidade da Vida Acadêmica

<https://www.cartacapital.com.br/sociedade/precisamos-falar-sobre-a- vaidade-na-vidaacademica/>

Saúde Mental na Academia

<https://theintercept.com/2019/10/14/guerra-universidades-piora-saude-mental/>

FILHO, M.A. (2019). Escrita acadêmica, uma prática estratégica. *Jornal da UNICAMP*.

Disponível em:

<https://www.unicamp.br/unicamp/ju/noticias/2019/08/12/escrita-academica-uma-pratica-estrategica>

FRAGOSO, S, RECUERO, R., AMARAL, A. *Métodos de Pesquisa para Internet*. Porto Alegre: Ed

Sulina, 2011.

<https://docplayer.com.br/67216311-Metodos-de-pesquisa-para-internet.html>

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014.

<https://www.scielo.br/pdf/ha/v20n42/15.pdf>

WITTER, G. Ética e autoria na produção textual científica. Revista Inf. Inf., Londrina, v. 15, n. esp, p. 131 - 144, 2010.

<https://www.scielo.br/pdf/pee/v18n2/1413-8557-pee-18-02-0331.pdf>