

PROGRAMA DE DISCIPLINA – 2022
Turma 1

CÓDIGO: IH 1532	NOME DA DISCIPLINA: Seminário de Doutorado
DIA: 5as. Feiras HORÁRIO: 09:00:00 às 12:00 Formato remoto com todas as aulas síncronas Início 14/3/2022	PROFESSORA RESPONSÁVEL: Thereza Menezes

CATEGORIA	<input type="checkbox"/> Obrigatória Mestrado	<input checked="" type="checkbox"/> Obrigatória Doutorado
	<input type="checkbox"/> Fundamental Mestrado	<input type="checkbox"/> Fundamental Doutorado
	<input type="checkbox"/> Específicas de linha de pesquisa	<input type="checkbox"/> Laboratórios de Pesquisa

OBJETIVO DA DISCIPLINA:

- Oferecer aos alunos elementos para a elaboração do projeto de tese. Explorar os elementos básicos de um projeto de pesquisa (tema, problema, hipótese, justificativa e metodologia), com um foco três questões essenciais: 1) O que se poderá conhecer com o resultado do projeto proposto que ainda se desconhece no atual debate das Ciências Sociais? 2) Por que vale a pena ou é relevante pesquisar sobre isso? 3) Como saberemos que as conclusões são válidas?
- Discutir a construção dos projetos de tese dos alunos a partir das interrogações acima mencionadas e orientadas por bibliografia e material auxiliar que será utilizado no curso.

EMENTA:

A construção do objeto e do problema da pesquisa, sua relevância, suas hipóteses e o quadro teórico e conceitual.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- Construção do objeto: formulação e caracterização de um problema de pesquisa.
- A relevância e a justificativa de uma pesquisa.
- procedimentos de coleta, organização e sistematização de dados (diário de campo, entrevista, levantamento documental e internet e elaboração de relatório de pesquisa).
- O levantamento bibliográfico.
- Construir e refutar hipóteses de pesquisa.
- Diálogo entre literatura produzida sobre o tema e os dados coletados;

METODOLOGIA DAS AULAS:

Discussão de textos de caráter teórico-metodológico que explorem o processo de construção de pesquisa e permitam que os alunos explicitem e interroguem a si mesmos sobre a escolha de temáticas de investigação, procedimentos, delimitações e abordagens teóricas.

FORMA DE AVALIAÇÃO:

Este programa de curso destina-se ao acompanhamento e orientação de alunos de doutorado que devem obter no mínimo 75% de frequência.

- Haverá duas avaliações: Uma avaliação da apresentação do projeto pelo aluno (pré-defesa do projeto) e apresentação do texto do projeto reformulado a partir dos debates do curso.

BIBLIOGRAFIA:

Uma vez que o objetivo desta disciplina é acompanhar a elaboração dos projetos e identificar os impasses teórico-metodológicos com os quais os alunos se defrontam, a bibliografia aqui apresentada tem por objetivo provocar uma atitude reflexiva sobre as pesquisas em curso. Outros títulos poderão ser alterados a partir de interesses e questões levantadas pela turma.

Bibliografia fundamental

BERREMAN, Gerald D. (1990 [1962]). Etnografia e controle de impressões em uma aldeia do Himalaia. In: GUIMARÃES, Alba Zaluar (org.). Desvendando máscaras sociais. Rio de Janeiro: Livraria Francisco Alves Editora, pp.123-174.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/17078458/alba-zaluar-desvendando-mascaras-sociais?utm-medium=link>

BOURDIEU, Pierre. A opinião pública não existe (Comunicação feita em Noroit (Arras) em janeiro de 1972 e publicada em Les Temps Modernes, 318, janeiro de 1973)

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/6097686/mod_resource/content/1/Bourdieu.pdf

BOURDIEU, Pierre et al. A construção do objeto. In: A profissão do sociólogo. Petrópolis, Vozes, 1989.

epegio.paginas.ufsc.br/files/2018/06/BOURDIEU-Pierre-CHAMBOREDON-Jean-Claude-PASSERON-Jean-Claude.-A-profissao-de-sociologo.pdf

BOURDIEU, Pierre. Razões Práticas (cap. 4: Espírito de Estado: gênese e estrutura do campo burocrático e cap. 7: O ponto de vista escolástico). Papius: 1996

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/3005706/mod_resource/content/0/Pierre_Bourdieu%20-%20Raz%C3%B5es%20Pr%C3%A1ticas.pdf

BOURDIEU, P. 1997. Compreender. In: Bourdieu, P. (org.) A miséria do mundo. Petrópolis: Vozes. pp. 693-713.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2080275/mod_resource/content/1/Bourdieu%2C%20Pierre.%20Compreender.%20In%20A%20mis%C3%A9ria%20do%20mundo.pdf

BOURDIEU, P. "A ilusão biográfica". In: FERREIRA, M., AMADO, J. Usos e abusos da história oral. Rio de Janeiro, FGV, 1996.

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1185/mod_resource/content/1/Bourdieu%20-%20A%20Ilus%C3%A3o%20Bibliogr%C3%A1fica.pdf

LENOIR, Rémi (1996), “Objeto sociológico e problema social”, in Patrick Champagne et al., Iniciação à Prática Sociológica, Petrópolis, Vozes, pp. 59-106.

file:///C:/Users/there/Downloads/vdocuments.site_iniciacao-a-pratica-sociologica.pdf

POLLAK, M. Memória e Identidade Social, *Estudos Históricos*, 10, 1992.

<http://www.pgedf.ufpr.br/memoria%20e%20identidadesocial%20A%20capraro%202.pdf>

VEYNE, Paul. Como se escreve a história. Foucault revoluciona a história. Brasília: Editora UnB, 1998. pp.151-181.

<https://territoriosdefilosofia.wordpress.com/2014/07/26/foucault-revoluciona-a-historia-paul-veyne/>

Bibliografia Complementar

FOOTE-WHYTE, William. “Treinando a observação participante”. In: Zaluar, Alba (org.), *Desvendando Máscaras Sociais*. Rio de Janeiro, Francisco Alves, p. 77-86.

<https://www.passeidireto.com/arquivo/17078458/alba-zaluar-desvendando-mascaras-sociais?utm-medium=link>

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método. *Horizontes Antropológicos*, Porto Alegre, ano 20, n. 42, p. 377-391, jul./dez. 2014.

<https://www.scielo.br/pdf/ha/v20n42/15.pdf>

WITTER, G. Ética e autoria na produção textual científica. *Revista Inf. Inf.*, Londrina, v. 15, n. esp, p. 131 - 144, 2010. <https://www.scielo.br/pdf/pee/v18n2/1413-8557-pee-18-02-0331.pdf>

Cronograma e Dinâmica das aulas:

Início: 14/3/2022

Aulas às quintas-feiras

09:00h às 12:00h com intervalo de 15 min a partir de 10:30

Curso oferecido no formato de aulas remotas e síncronas.

O link das aulas será sempre o mesmo e disponibilizado através de e-mail enviado pelo Sigaa.

Haverá aulas teóricas com uso de textos e ou material auxiliar: primeira parte da aula com exposição oral introdutória, buscando situar a temática.

Em seguida ocorrerá o debate de textos e/ou demais materiais auxiliares.

As aulas terão como foco questões suscitadas pelos projetos de pesquisa dos alunos.

Aulas Práticas: apresentação de projetos dos alunos, seguida de debate a partir da metade do curso.