

PLANO DE ENSINO	
Instituição	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Curso	Escrita criativa, Preparação e Revisão de Textos
Nome do instrutor	João Henrique de Castro de Oliveira
Público-alvo	Todos os servidores
Carga horária total	20 horas
Vagas	25 vagas

Ementa

O curso pretende abordar as principais técnicas de comunicação escrita em língua portuguesa, discutindo os aspectos formais e teóricos da escrita criativa, da preparação e da revisão de textos. O conteúdo também será articulado a uma série atividades práticas realizadas pelos cursistas ao longo da capacitação.

Justificativa

A necessidade de comunicação no mundo moderno é um fato incontestável. Em meio à maciça difusão de discursos (textuais e imagéticos), na velocidade digital promovida pela revolução informacional da virada dos séculos XX e XXI, torna-se vital o bom domínio das técnicas de produção e revisão de textos. Nesse sentido, o curso propõe um debate reflexivo e prazeroso sobre a arte de “escrever bem” (e refletir, aliás, sobre o que isso significa). Para além de conceitos e aspectos teóricos, a proposta é desenvolver uma verdadeira oficina de textos com os cursistas, estimulando-os a identificar boas técnicas de redação, produzir seus próprios textos e aprender revisar material de terceiros.

Competências a serem desenvolvidas

- Possibilitar o desenvolvimento de técnicas de redação que fomentem a escrita criativa dos participantes;
- Aplicar técnicas da redação jornalística a fim de desenvolver textos mais claros, concisos e objetivos, visando a uma comunicação mais eficiente;

- Trabalhar tópicos e dúvidas gramaticais que surjam ao longo das atividades;
- Estimular a produção escrita da turma por meio de práticas de oficina de textos.

Estratégias de Ensino

- Aulas síncronas através das plataformas *Google Meet* e *Google Classroom*.
- Atividades assíncronas.

Recursos Didáticos

- Recursos multimídia audiovisuais/slides/videoaulas;
- Textos *online* e para *download*;
- Vídeos.

Procedimentos de Avaliação

- Autoavaliação.
- Realização das atividades propostas (produção de textos, exercícios de revisão textual e participação nos debates).
- Obtenção de frequência de, no mínimo, 75% na respectiva carga horária da ação de desenvolvimento.

Conteúdo e Cronograma

Aula	Data	Horário	Conteúdo Programático	Estratégia de ensino (ex.: videoaula, vídeos do YouTube, PowerPoint, chat, fórum...)
1	21/06	10h às 12h	- Apresentação e introdução. - Definindo os conceitos: escrita criativa, preparação e revisão de textos. - O que significa “escrever bem”?	Aula síncrona - plataforma <i>Google Meet</i> e <i>Google Classroom</i> .
		15h às 17h	Atividade assíncrona	Atividade assíncrona

2	28/06	10h às 12h	<ul style="list-style-type: none"> - Texto e contexto: o que é texto e para que serve. - Adequação de registro e variedade linguística. - Organização dos textos: polidez na interação linguística; coerência; função dos conectivos e dos nomes. - Planejamento textual: a reformulação do texto. 	Aula síncrona - plataforma <i>Google Meet</i> e <i>Google Classroom</i> .
		15h às 17h	Atividade assíncrona	Atividade assíncrona
3	05/07	10h às 12h	<ul style="list-style-type: none"> - Gêneros textuais. - Descrição, narração e dissertação. - Técnicas de redação. - Pontos de gramática 	Aula síncrona - plataforma <i>Google Meet</i> e <i>Google Classroom</i> .
		15h às 17h	Atividade assíncrona	Atividade assíncrona
4	12/07	10h às 12h	<ul style="list-style-type: none"> - As técnicas da redação jornalística: como o jornalismo pode nos ajudar a “escrever bem”? - Pontos de gramática 	Aula síncrona - plataforma <i>Google Meet</i> e <i>Google Classroom</i> .
		15h às 17h	Atividade assíncrona	Atividade assíncrona
5	14/07	10h às 12h	<ul style="list-style-type: none"> - Revisão de Textos: dicas e exemplos - Usando os manuais de redação e estilo 	Aula assíncrona- <i>Google Classroom</i>
		15h às 17h	Avaliação e autoavaliação	Atividade assíncrona

Referências Bibliográficas

BLIKSTEIN, Isidoro. **Técnicas de comunicação escrita**. São Paulo: Ática, 2004.

BORDENAVE, Juan E. D. **O que é comunicação**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão**. São Paulo: Ática, 1997.

COORDENADORIA de Comunicação Social da UFRRJ. **Manual de Redação da UFRRJ**. Disponível em: <https://institucional.ufrrj.br/ccs/files/2021/04/Manualde-Redacao-CCS-final.pdf>

GARCIA, Luiz. **Manual de Redação e Estilo do Globo**. São Paulo: Globo, 2005.

GIANOTTI, Vito. **Comunicação dos trabalhadores e hegemonia**. São Paulo: Perseu Abramo, 2014.

GUIMARÃES, Elisa. **A articulação do texto**. São Paulo: Ática, 1995.

ROSENTHAL, Marcelo. **Gramática para concursos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007.
SÁ, Jorge de. **A crônica**. São Paulo: Ática, 1997.

TERSARIOL, Alpheu. **Manual prático de redação e literatura**. São Paulo: PAE, 2018.

_____. **Manual prático de gramática**. São Paulo: PAE, 2018.

TUFANO, Douglas. **Estudos de Literatura Brasileira**. São Paulo: Moderna, 1995.

VAL, Maria da Graça C. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.



CURRÍCULO PARA INSTRUTORIA (CAPACITAÇÃO)

DADOS PESSOAIS/FUNCIONAIS DO INSTRUTOR

	Nome:	JOAO HENRIQUE DE CASTRO DE OLIVEIRA

CONTATO

E-mail: jholiveira@ufrj.br

DADOS FUNCIONAIS

Vínculo (Categoria):	Técnico Administrativo
Lotação:	COORDENADORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL E JORNALISMO
Cargo:	JORNALISTA
Designação:	COORDENADOR CURS/POS-GRADUACAO (Substituto)

FORMAÇÃO ACADÊMICA - CURSOS FORMAIS RECONHECIDOS PELO MEC

Link do Currículo Lattes:	http://lattes.cnpq.br/2709093526625909					
Titulo	Formação	Área de Conhecimento	Orientador	Grau	Instituição	País
Libera... Amore Mio -- Imprensa anarquista e comunicação contra-hegemônica em tempos de consenso neoliberal (1991-2011)	DOUTORADO	História Moderna e Contemporânea	Carlos Augusto Addor	Doutor em História	Universidade Federal Fluminense, UFF	BRASIL
Do underground brotam flores do mal. Anarquismo e contracultura na imprensa alternativa brasileira (1969-1992)	MESTRADO	História Moderna e Contemporânea	Adriana Facina Gurgel do Amaral	Mestre em História	Universidade Federal Fluminense, UFF	BRASIL
Se eu não puder dançar, não é minha revolução -- Anarquismo e contracultura na imprensa alternativa brasileira (1977-1992)	GRADUAÇÃO	História	Adriana Facina Gurgel do Amaral	Bacharel e licenciado em História	Universidade Federal Fluminense, UFF	BRASIL
História do jornal 'Rolling Stone' versão brasileira (1972/1973) -- Contracultura, censura e primórdios do jornalismo rock no país	GRADUAÇÃO	Jornalismo e Editoração	Afonso Henriques Neto	Bacharel em Comunicação Social/Jornalismo	Universidade Federal Fluminense, UFF	BRASIL

CURSOS/EVENTOS REALIZADOS

Curso/Evento	Instituição	Conclusão	Em Andamento	Área de Conhecimento	CH
FORMAÇÃO DE INSTRUTORES INTERNOS DA UFRRJ: DIDÁTICA, PRÁTICAS DE ENSINO E TÉCNICAS ADMINISTRATIVAS.	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro	2022	Não		26

Curso/Evento	Instituição	Conclusão	Em Andamento	Área de Conhecimento	CH
Festival 3i de Jornalismo Digital	Associação de Jornalismo Digital, AJOR	2022	Não	Jornalismo e Editoração	29
FORMAÇÃO DE INSTRUTORES INTERNOS DA UFRRJ: DIDÁTICA, PRÁTICAS DE ENSINO E TÉCNICAS ADMINISTRATIVAS.	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro	2022	Não		26
Jornalismo científico: Da pandemia à crise climática	University of Texas at Austin	2021	Não	Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)	20
Curso de aperfeiçoamento em Português	Capes/MEC	2021	Não	Língua Portuguesa	60
Extensão universitária em Mundos do Trabalho	Universidade de São Paulo, USP	2021	Não	História	6
Jornalismo de educação: bases para a cobertura.	Associação de Jornalistas de Educação, JEDUCA	2020	Não	Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)	15
Introdução à Divulgação Científica	Fundação Oswaldo Cruz, FIOCRUZ	2020	Não	Comunicação	30
Extensão universitária em Cultura Libertária em Movimento	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, UNIRIO	2020	Não	História	24
Curso de Língua Francesa	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ	2019	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	36
Curso Básico de Espanhol - módulo 3	Universidade Federal do Vale do São Francisco, UNIVASF	2019	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	30
Assessoria de Imprensa	Potestatem Tecnologia, Serviços e Educação	2018	Não	Jornalismo e Editoração	120
Comunicação Pública	Radix - Comunicação Social para concursos públicos	2018	Não	Comunicação	20
Curso Básico de Espanhol - módulo 1	Universidade Federal do Vale do São Francisco, UNIVASF	2018	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	30
Curso Básico de Espanhol - módulo 2	Universidade Federal do Vale do São Francisco, UNIVASF	2018	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	30
Curso de Francês para Técnicos da UFRRJ -- Nível Iniciante	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ	2018	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	81
Doutrina Política: Liberalismo	Senado Federal	2018	Não	Ciência Política	20
Compreensão oral: estratégias nível B1 -- Inglês	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ	2017	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	16
Curso Virtual de Inglês - My English Online	Capes/MEC	2016	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	60
Como funciona a sociedade	Sindicato dos Trabalhadores em Educação da UFRRJ, SINTUR-RJ	2014	Não	Sociologia	20
Extensão universitária em Introdução ao pensamento de Marx: Natureza, Trabalho e Educação	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ	2014	Não	Ciência Política	30
Treinamento para aplicadores do TOEFL ITP	MasterTest	2013	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	
Inglês para Comunicação Funcional -- módulos I e II	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ	2012	Não	Línguas Estrangeiras Modernas	60
Treinamento 'Educar a voz para educar com a voz'	Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro	2008	Não	Educação	10
África, africanidades e ensino	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, UFRRJ	2008	Não	Educação	40

Curso/Evento	Instituição	Conclusão	Em Andamento	Área de Conhecimento	CH
Extensão universitária em Anarquismo social	Universidade Federal Fluminense, UFF	2007	Não	História Moderna e Contemporânea	20

PUBLICAÇÕES

Título	Tipo de Publicação	Data da Publicação	Local
Anarquismo, contracultura e imprensa alternativa: a história que brota das margens	Artigos de revista ou livro	02/02/2009	Rio de Janeiro
Anarquismo, movimento estudantil e imprensa alternativa: a trajetória do jornal 'O Inimigo do Rei' (1977-1988)	Artigos de revista ou livro	02/02/2018	Rio de Janeiro
'Libera... Amore Mio' -- imprensa anarquista em tempos de consenso neoliberal (1991-2011)	Artigos de revista ou livro	02/02/2018	Rio de Janeiro
Páginas Revolucionárias -- Anarquismo, contracultura e imprensa alternativa no Brasil	Livro	04/10/2021	Rio de Janeiro
Por uma comunicação libertária. Estratégias e características da propaganda anarquista no Brasil	Artigos de revista ou livro	08/03/2021	Rio de Janeiro
'Você pode fumar baseado...': A contracultura nas páginas de 'O Inimigo do Rei'	Artigos de revista ou livro	07/07/2007	Rio de Janeiro

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Função	Instituição	Período	CH	Instrutoria	Em Exercício
Servidor Público, Pesquisador	Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, IBGE	De /2009 a Jun./2010	não informado	Não	Não
Servidor Público, Professor Docente I (História)	Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro	De /2008 a Dez./2010	não informado	Não	Não
Jornalista, Repórter free lancer	Jornal Atual	De /2007 a Jun./2009	não informado	Não	Não
Vínculo: Servidor Público, Professor I - História	Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro	De /2008 a Mai./2008	não informado	Não	Não
Jornalista -- Repórter, redator.	Jornal A Nova Democracia	De /2003 a Dez./2005	não informado	Não	Não
Jornalista, Repórter free lancer	Jornal Atual	De /2003 a Dez./2003	não informado	Não	Não
Servidor Público, Jornalista	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)	Desde Fev./2010	não informado	Não	Sim

HABILIDADES

Código: Nome
1: Ciências Humanas
1.1: História
1.1.1: Historiografia
1.1.2: História Cultural
1.1.3: Histórias Temáticas
1.1.4: Métodos da História
1.1.5: Teoria e Filosofia da História
2: Ciências Socialmente Aplicáveis
2.1: Comunicação
2.1.1: Estética e Linguagens

Código: Nome
2.1.2: Mídias
2.1.3: Processos Sociais
2.1.4: Teorias da Comunicação
3: Linguagens e Artes
3.1: Linguagem
3.1.1: Teoria e Análise do Discurso
3.2: Línguas
3.2.1: Língua Portuguesa
3.2.1.1: Atualização Gramatical
3.2.1.2: Produção e Revisão de textos
3.2.2: Línguas Estrangeiras Modernas
: Espanhol
: Conversação
: Instrumental
: Produção e Revisão de textos
: Francês
: Conversação
: Instrumental
: Produção e Revisão de textos
: Inglês
: Atualização Gramatical
: Conversação
: Instrumental
: Produção e Revisão de textos
: Outras Línguas

OUTRAS HABILIDADES

Tipo de Habilidade	Habilidade	Descrição	Autoformação
Jornalismo Especializado (Comunitário, Rural, Empresarial, Científico)			Não
Jornalismo			Não
História do Jornalismo			Não
História do Brasil República			Não
História da Imprensa			Não
História da Comunicação			Não
História Contemporânea			Não
Filosofia da História			Não
Cultura e Poder			Não
Crítica da Mídia			Não
Comunicação e Sociedade			Não
Comunicação e Política			Não
Comunicação e Cultura			Não
Classes e Conflitos Sociais			Não