

PLANO DE ENSINO

Instituição	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
Curso	Comunicação Visual aplicada à Identidade Visual da UFRRJ
Instrutor	Luciano Skorianez de Aquino Santos
Trilha de Aprendizagem	Artes, Comunicação e Conhecimento
Carga horária total	36 horas
Vagas	40

Ementa

Objetivo

Os aprendizes deverão entender e aplicar os conceitos visuais em apresentações e materiais didáticos voltados para a UFRRJ, utilizando a identidade visual da UFRRJ e a ferramenta gráfica gratuita Inkscape.

Justificativa

Cada vez mais servidores precisam desenvolver trabalhos, apresentações e cursos na sua rotina diária e diversos profissionais dessa área não possuem conhecimentos mínimos de conceitos visuais e estéticos para elaboração desse material, sejam eles online ou impressos. Podemos entender que a falta de conhecimento na área de design gráfico, mesmo que básico, pode levar a um problema maior de comunicação visual. Acrescentamos a esse problema, a falta da utilização correta da identidade visual da UFRRJ. Com base nessas informações, identifiquei uma oportunidade para a UFRRJ desenvolver um curso de curta duração para preparar esse projeto, visando os próprios servidores da instituição que tenham a necessidade de se expressar através de apresentações presenciais ou online para universidade.

Competências a serem desenvolvidas

Pretendemos que os aprendizes (alunos) não se aprofundem na área de programação visual ao ponto de se tornar especialistas, mas deem dar um salto de qualidade nesse sentido para que a sua mensagem expositiva através de apresentações tenha sucesso. Assim, ao final do curso, eles terão as seguintes competências:

- Entendimento dos conceitos básicos da comunicação visual, tais como: Proximidade, Alinhamento, Repetição, Cor, Contraste, Tipos e Imagens;
- Entendimento das regras do manual de identidade visual da UFRRJ
- Utilização do Inkscape como ferramenta gráfica.

Ao final, os aprendizes deverão ser capazes de elaborar algum projeto gráfico seguindo os conceitos aprendidos baseados na sua própria área de conhecimento.

Estratégias de Ensino

Aulas expositivas e prático-teóricas, onde os alunos poderão aplicar os conhecimentos aprendidos nas aulas teóricas nos projetos passados em sala de aula. Ao final do curso, serão separados dois dias para preparação do projeto final.

Recursos Didáticos

Trechos em pdf do livro: “Design para quem não é designer” de Robin Williams e “Novos Fundamentos do Design” de Ellen Lupton, serão indicados para os alunos acompanharem as aulas teóricas.

Manual de Identidade Visual da UFRRJ que se encontra no portal da UFRRJ

Aulas via Google Meet e na Biblioteca

Instalação do Inkscape e apostila em PDF

Procedimentos de Avaliação

75% de presença nas aulas on-line

Apresentação de um projeto gráfico de divulgação ou apresentação didática utilizando a identidade visual da UFRRJ, de preferência divulgando a própria unidade em que trabalhe.

Conteúdo e Cronograma

Aula	Data	Horário	Conteúdo Programático	Estratégia de ensino (ex.: videoaula, vídeos do YouTube,PowerPoint, chat, fórum...)
1	30/05	9h-12h	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação do curso/instrutor ● O que é design gráfico? (histórico e definições) ● Fundamentos do design <ul style="list-style-type: none"> ● Ponto ● Linha ● Plano ● Ritmo e equilíbrio <p>Exercícios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● (maluma e taketi) Papel e lapis <p>Perspectiva e desenho de observação</p>	Presencial Exposição de slides (material papel e lápis)
2	31/05	9h-12h	<p>Noções básicas do Planejamento visual;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proximidade ● Contraste ● Repetição ● Alinhamento ● (Grids modulares e Hierárquicos) <p>Exercícios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Design para quem não é designer (fazer um cartão pessoal) 	Presencial Exposição de slides (material papel e lápis)
3	01/06	9h-12h	<p>Exemplo de construção de marcas (vídeo da bienal de são Paulo e vídeo simples de construção sem conceito)</p> <p>Exercícios</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Criar uma marca 	Online através do Google Meet
4	02/06	9h-12h	<p>Manual de Identidade visual da UFRRJ (Regras e limitações)</p>	Online através do Google Meet
5	06/06	9h-12h	<p>Grafismo da UFRRJ (Os arcos da Rural) Construções possíveis</p> <p>Exercícios</p>	Online através do Google Meet
6	07/06	9h-12h	<p>Imagens Digitais (teoria)</p>	Online através do Google Meet
7	08/06	9h-12h	<p>Inkscape</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apresentando a Interface <ol style="list-style-type: none"> a. Área de trabalho <p>Criar e configurar página / arquivo novo</p> <p>Abrir/Importar arquivo</p>	Online através do Google Meet

			<p>Arquivo SVG</p> <p>2. Operações e Ferramentas do Inkscape –</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Desenho Zoom b. Guias e Grades c. Retângulo, Elipse, polígonos e Estrelas d. preenchimento e linha e. Degradê f. Desenho a mão livre e Caneta caligráfica g. Caneta Bezier i. Editor de nós <p>Exercícios</p>	
8	09/06	9h-12h	<p>Operações e Ferramentas do Inkscape – Seleção, Posicionamentos e Combinações</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ferramenta Seletora (seta) 2. Agrupamento de objetos 3. Duplicação, Alinhamento e Distribuição 4. Combinando objetos e caminhos 5. Simplificar 6. Clip 7. Máscaras <p>Exercícios</p>	Online através do Google Meet
9	13/06	9h-12h	<p>Operações e Ferramentas do Inkscape – Filtros e Bitmaps</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Filtros 2. Rasterizando <p>Salvando e Exportando arquivos</p> <p>Exercícios</p>	Online através do Google Meet
10	14/06	9h-12h	Prática 01 para o projeto final	Online através do Google Meet
11	15/06	9h-12h	Prática 02 para o projeto final	Online através do Google Meet
12	16/06	9h-12h	Apresentação do projeto final	Online através do Google Meet


Referências

WILLIAMS, Robin. Design para quem não é designer. São Paulo: Ed. Calis, 1995.
LUPTON, Ellen. Novos Fundamentos do Design. São Paulo: Ed. Cosac Naify, 2008.
Inkscape < <https://inkscape.org/pt-br/> >
Manual de identidade visual da Marca da UFRRJ <
<https://institucional.ufrj.br/ccs/manual-da-marca/> >



CURRÍCULO PARA INSTRUTORIA (CAPACITAÇÃO)

DADOS PESSOAIS/FUNCIONAIS DO INSTRUTOR

	Nome:	LUCIANO SKORIANEZ DE AQUINO SANTOS

CONTATO

E-mail:	luciano@ufrj.br
----------------	-----------------

DADOS FUNCIONAIS

Vínculo (Categoria):	Técnico Administrativo
Lotação:	ESCOLA DE EXTENSÃO
Cargo:	TECNICO DE LABORATORIO AREA
Designação:	DIRETOR (Titular)

FORMAÇÃO ACADÊMICA - CURSOS FORMAIS RECONHECIDOS PELO MEC

Link do Currículo Lattes:	http://lattes.cnpq.br/5785408913682303
----------------------------------	---

Título	Formação	Área de Conhecimento	Orientador	Grau	Instituição	País
Proposta de marca do 27º Congresso Mundial de Arquitetos UIA 2020 RIO, com o tema: Todos os mundos, um só mundo. Arquitetura 21.	ESPECIALIZAÇÃO	Desenho Industrial	Almir Mirabeau	MDD em Design Digital	Instituto Infnet	BRASIL
	GRADUAÇÃO	Comunicação		Propaganda e Marketing	Universidade Estácio de Sá	BRASIL

CURSOS/EVENTOS REALIZADOS

Curso/Evento	Instituição	Conclusão	Em Andamento	Área de Conhecimento	CH
FORMAÇÃO DE INSTRUTORES INTERNOS DA UFRJ: DIDÁTICA, PRÁTICAS DE ENSINO E TÉCNICAS ADMINISTRATIVAS.	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro	2022	Não		26
FORMAÇÃO DE INSTRUTORES INTERNOS DA UFRJ: DIDÁTICA, PRÁTICAS DE ENSINO E TÉCNICAS ADMINISTRATIVAS.	Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro	2022	Não		26
Futuros Possíveis	UFRJ	2021	Não	Desenho Industrial	15
CRIANDO ILUSTRAÇÕES VETORIAIS COMINKSCAPE (Ministrante e coordenação)	UFRJ	2021	Não	Desenho Industrial	28

Curso/Evento	Instituição	Conclusão	Em Andamento	Área de Conhecimento	CH
IX Congresso Internacional MX RIO Design Conference: Distanciamentos e Aproximações (Palestrante)	Puc-Rio	2021	Não	Desenho Industrial	2
UX e UI Design	TIMTec	2020	Não	Desenho Industrial	40
Design na Economia Criativa	UFRGS	2019	Não	Desenho Industrial	10
Design Thinking	Centro Paula Souza	2019	Não	Desenho Industrial	20
Estruturando Sites Internos e Administrando com Wordpress (Ministrante)	UFRRJ	2019	Não	Desenho Industrial	24
InDesign para Iniciantes	UFRB	2019	Não	Desenho Industrial	20
Fotografia Contemporânea	UFRJ	2019	Não	Desenho Industrial	60
Design Avançado: Capacitação em UX/UI Design	Enap	2018	Não	Desenho Industrial	32
Introdução à Gestão de Projetos	Enap	2018	Não	Administração	20
Teoria e Prática do Design Instrucional	Livre Docência - Tecnologia Educacional	2013	Não	Administração	50
Corel Draw (3 cursos - Ministrante)	NCE/UFRJ	2003	Não	Desenho Industrial	60
Photoshop (Ministrante)	NCE/UFRJ	2003	Não	Desenho Industrial	24
Formação de Instrutores	NCE/UFRJ	2003	Não	Indefinido	22
Flash MX (Ministrante)	NCE/UFRJ	2003	Não	Desenho Industrial	20
Banco de Dados	UFRJ	2002	Não	Ciência da Computação	18
Introdução + Windows (7 cursos - Ministrante)	NCE/UFRJ	2002	Não	Ciência da Computação	210
Web designer básico	UFRJ	2000	Não	Desenho Industrial	82
Flash 4.0	UFRJ	2000	Não	Desenho Industrial	24
FrontPage	UFRJ	2000	Não	Desenho Industrial	30
Construção de páginas WEB com HTML	UFRJ	1999	Não	Ciência da Computação	20

PUBLICAÇÕES

(Nenhuma publicação informada.)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

Função	Instituição	Período	CH	Instrutoria	Em Exercício
Técnico de Laboratório - Comunicação Visual	UFRRJ	De Jul./2017 a Mai./2021	40	Sim	Não
Web Designer VI	Protemp	De Ago./2010 a Jun./2015	40	Não	Não
Web Designer	Fundação José Bonifácio	De Dez./2006 a Ago./2010	40	Não	Não
Analista I	TIM Brasil	De Nov./2003 a Jun./2006	44	Não	Não
Estágio de Web Design	NCE/UFRJ	De Ago./2002 a Nov./2003	20	Sim	Não
Estagiário de informática	LIMA/Coppe/UFRJ	De Mai./2003 a Nov./2003	15	Não	Não
Estagiário de informática	UFRJ	De Mai./2000 a Ago./2002	20	Sim	Não
Diretor da Escola de extensão	UFRRJ	Desde Mai./2021	40	Sim	Sim

HABILIDADES

Código: Nome
1: Ciências Socialmente Aplicáveis
1.1: Comunicação
1.1.1: Mídias
1.2: Desenho Industrial
1.2.1: Desenhos de Projetos

Código: Nome
1.2.2: Programação Visual
2: Linguagens e Artes
2.1: Artes Visuais
2.1.1: Desenho
2.1.2: Design
: Administração
: Administração de Empresas
: Marketing
OUTRAS HABILIDADES
(Nenhuma Habilidade informada.)

SIGRH | Coordenadoria de Tecnologia da Informação e Comunicação - COTIC/UFRRJ - (21) 2681-4638 | Copyright © 2007-2022 - UFRN - sig-node1.ufrj.br.producao1i4